

# HERE TOGETHER

CREATING PLACES TO REMEMBER

**SATELLIET®**  
hospitality furniture

KOLLEKTION 2026





# LET'S GET TOGETHER

**IN DER HOSPITALITY DREHT SICH ALLES UM VERBINDUNG: UM TEILHABE, INKLUSIVITÄT, VIELFALT UND DAS GEMEINSAME GESTALTEN VON RÄUMEN, IN DENEN MENSCHEN SICH ZUHAUSE FÜHLEN.**

Here Together steht sinnbildlich für genau dieses Gefühl: die Gastfreundschaft, die entsteht, wenn Gäste einander begegnen, gemeinsam essen, teilen und entdecken. Tag für Tag sehen wir, wie unerwartete Kombinationen genau das möglich machen – Materialien, die nahtlos ineinander übergehen, Farben, die sich gegenseitig stärken, Konzepte, die zum Miteinander einladen. Dann entsteht diese besondere Magie: Hospitality, die berührt – das Gefühl von Here Together. Zugänglich, warm, vertraut.

Dieser Katalog zeigt, wie Vision und Gestaltung in Interieurs verschmelzen, die Begegnung fördern. Eine kuratierte Sammlung von Projekten, Produkten und Ideen, die dazu einlädt, gemeinsam Erinnerungen zu schaffen. Eine Inspirationsquelle für alle, die Orte gestalten möchten, an denen Gäste spüren, dass sie Teil von etwas Größerem sind.

So wie im Union House in Utrecht – ein exemplarischer Ort, an dem das Thema Here Together vollständig zum Leben kommt. Ein vibrierender Treffpunkt, in dem Gastfreundschaft, Kultur und Gemeinschaft ineinanderfließen. Eigentümer Peter-Paul Swijnenburg beschreibt es so: „Im Union House geht es um echte Verbindung, um geteilte Momente und darum, einen Ort zu schaffen, an dem sich jeder zuhause und gesehen fühlt.“ Das Interieur – entworfen von King Kongs Interiors aus Eindhoven – strahlt Wärme und Vielfalt aus. Peter-Paul weiter: „Union House bringt Menschen zusammen und steht sinnbildlich für Verbundenheit – zwischen Menschen, Geschichte und der Stadt Utrecht.“ Let's get together – und weiter bauen an dem, was uns antreibt: Creating places to remember.

**„UNION HOUSE BRINGT MENSCHEN ZUSAMMEN UND STEHT SINNBILDICH FÜR VERBUNDENHEIT.“**

**PETER-PAUL SWIJNENBURG**  
Miteigentümer Union House





# TABLE OF CONTENTS



## 21. TAILOR MADE

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| STYLEN   KONFIGURIEREN   CO-KREIEREN | 21  |
| BEDRUCKTE STOFFE                     | 23  |
| CO-CREATION                          | 25  |
| SITZPLÄTZE                           | 63  |
| BÄNKE                                | 137 |
| TISCHE                               | 147 |



## 07. SATELLIET STORIES

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| UNSER VERSPRECHEN                 | 07 |
| UNSER AUFTRAG<br>GASTFREUNDSCHAFT | 09 |
| TOOLS ARCHITEKT                   | 11 |
| SATELLIET ORIGINALS               | 13 |
| FULL SERVICE                      | 15 |
| UNSERE SHOWROOMS                  | 17 |
| SATELLIET INTERNATIONAL           | 19 |

## TRENDS

|                 |    |
|-----------------|----|
| ARTISAN SPIRIT  | 27 |
| RED ALERT       | 29 |
| FAIRY FOREST    | 31 |
| NEW HOTEL       | 33 |
| HAPPY & HEALTHY | 35 |
| NATURAL NOMAD   | 37 |



## HOSPITALITY INTERIEURS & TERRASSEN

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| HOSPITALITY IN...                                | 39 |
| THE DUTCH KÖLN,<br>DEUTSCHLAND                   | 41 |
| BELLA CIAO CITY,<br>LUXEMBURG                    | 43 |
| VARATHANS SURSEE,<br>SCHWEIZ                     | 45 |
| BRASSERIE LA LORRAINE,<br>LUXEMBURG              | 47 |
| THE OSTENDIEN, BELGIEN                           | 49 |
| REURING HOORN,<br>NIEDERLANDE                    | 51 |
| THE SOCIAL HUB<br>AMSTERDAM CITY,<br>NIEDERLANDE | 53 |
| UNSERE INTERNATIONALEN<br>PROJEKTE               | 55 |



## 39.

## 57. PRODUKTE

|                        |     |
|------------------------|-----|
| STILL USABLE MATERIALS | 57  |
| STÜHLE                 | 61  |
| BARHOCKER              | 103 |
| LOUNGE & BÄNKE         | 119 |
| SMART SOLUTIONS        | 141 |
| TISCHE                 | 145 |
| TISCHPLATTEN           | 161 |
| TERRASSE               | 163 |
| TISCHPLATTEN           | 185 |
| ABKÜRZUNGEN & SYMBOLE  | 187 |
| GRÖBEN                 | 189 |
| LOOK & FEEL KOLLEKTION | 195 |





# UNSER KUNDENVERSPRECHEN WIR SIND FÜR DICH DA



MATS ASSISTENT CONTROLLER | SANDER PROJEKTKOORDINATOR | LAURE ASSISTENT EINKAUF | MARCIA ACCOUNT MANAGER SHOWROOM | AAFKE GASTGEBERIN

**SATELLIET STEHT FÜR ALL JENE, DIE AN DIE KRAFT GELEBTER GASTFREUNDSCHAFT GLAUBEN. GEMEINSAM MIT DIR GESTALTEN WIR HOSPITALITY-INTERIEURS, DIE SPRECHEN, ÜBERRASCHEN UND EINLADEN. RÄUME, IN DENEN GÄSTE SICH WILLKOMMEN FÜHLEN UND BESONDERE MOMENTE ENTSTEHEN.**

#### PREMIUM QUALITY

Unser Versprechen ruht auf vier Säulen, die die Basis jedes Projekts bilden: Premiumqualität, maßgeschneiderte Lösungen, Full Service und Nachhaltigkeit. Qualität steht bei uns an erster Stelle – in unseren Produkten, in unseren Services und in unserem Team, das die hohen Erwartungen von Unternehmern und ihren Gästen erfüllt.

#### TAILOR MADE

Doch damit hören wir nicht auf. Jedes Projekt ist einzigartig und verdient eine individuelle Herangehensweise. Tailor Made bedeutet, dass Modelle, Materialien und Farben exakt zu deinem Konzept passen – ein maßgeschneidertes Erlebnis.

#### FULL SERVICE

Mit unserem Full Service begleiten wir dich von Anfang bis Ende: Beratung, Lieferung, Rücknahme Recycling und sogar jährliche Maintenance-Checks.

#### SUSTAINABILITY

Gleichzeitig ist Nachhaltigkeit für uns ein Grundprinzip. Sustainability ist keine Mode, sondern unsere Mission: Bis 2030 wollen wir der nachhaltigste Hospitality-Lieferant Europas sein.



NACHHALTIGKEIT

UNSERE ‘MISSION HOSPITALITY’

GEMEINSAM FÜR EINE VERANTWORTUNGSVOLLE ZUKUNFT

WIR GEHEN KONTINUIERLICH SCHRITTE NACH VORNE, UM UNSEREM ZIEL NÄHERZUKOMMEN: BIS 2030 DER NACHHALTIGSTE ANBIETER VON HOSPITALITY-MÖBELN IN EUROPA ZU SEIN.

Nachhaltigkeit steht bei Satelliét im Zentrum. Als erster Möbelhersteller der niederländischen Hospitality-Branche führen wir Lebenszyklusanalysen (LCA) für unsere Kollektion ein. Damit wird die ökologische Wirkung eines Möbelstücks vollständig sichtbar – von der Rohstoffgewinnung über Design und Produktion bis zu Transport, Nutzung und Recycling.

„Nachhaltigkeit ist längst keine Option mehr, sondern eine Notwendigkeit“, sagt Floris Bosmans, Sustainability Manager. „Mit der LCA machen wir einen entscheidenden Schritt in Richtung einer kreislauforientierten Möbelindustrie. Sie ermöglicht es unseren Partnern, fundierte, nachhaltige Entscheidungen zu treffen. Gemeinsam mit Design Conformity können wir CO<sub>2</sub>-Emissionen messbar machen – und reduzieren.“

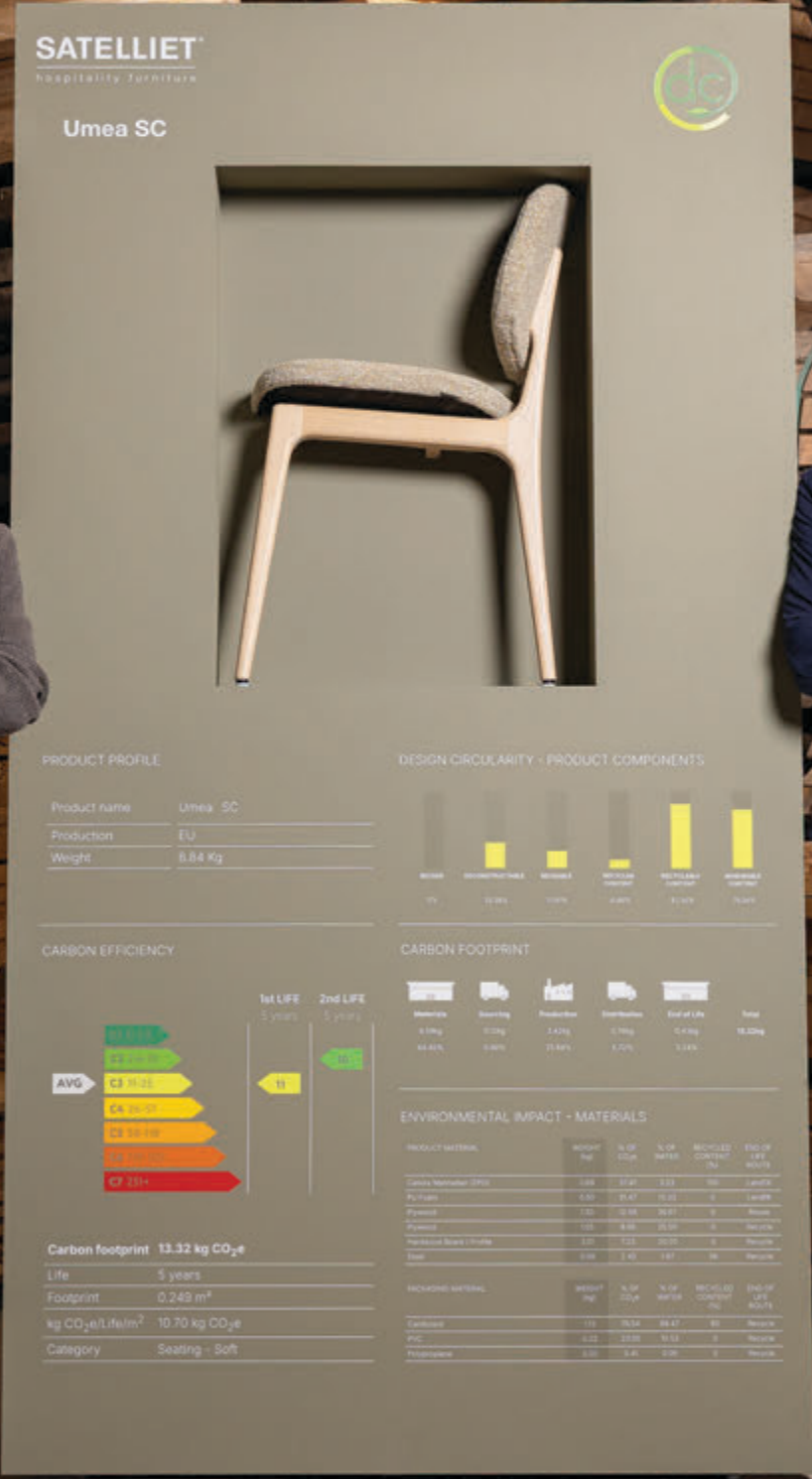
Die ersten Modelle – Tube, Evora, ReUnited, Umea und Biscuit – wurden bereits analysiert. Designer Gijs van Essen erläutert: „Durch diese Nullmessung sehen wir genau, in welcher Phase die meisten Emissionen entstehen. Das gibt uns einen konkreten Startpunkt für Optimierungen und Innovationen.“ Die Ergebnisse fließen in einen digitalen Produktpass, sodass Innenarchitekten, Händler und Unternehmer transparent nachhaltigere Optionen wählen können.

EIN HOLISTISCHER ANSATZ

Wir setzen auf einen ganzheitlichen Blick – und verbinden Erkenntnisse mit konkretem Handeln. Modulares Design, Maintenance-Programme wie der Möbel-APK sowie Second-Life-Optionen über Partner wie Euroseat machen Wiederverwendung und Recycling zugänglich. So verwirklichen wir Schritt für Schritt unsere Mission Hospitality: Interieurs, die verbinden, inspirieren und verantwortungsvoll sind. Creating places to remember – auch für kommende Generationen.



Scanne den QR-Code für weitere Informationen über unsere Mission Hospitality.





„MÖCHTEST DU HERAUSFINDEN, WAS UNSERE TOOLS FÜR DEIN PROJEKT BEDEUTEN KÖNNEN? MELDE DICH GERN FÜR EIN PERSÖNLICHES GESPRÄCH.“

MAICO PHENINCKX  
Creative consultant

# ERLEBEN, TEILEN UND KREIEREN

**BEI SATELLIET UNTERSTÜTZEN WIR ARCHITEKTEN UND DESIGNERS MIT TOOLS, DIE DEN KREATIVEN PROZESS BEREICHERN – VON UNSERER 3D-BIBLIOTHEK UND INSPIRIERENDEN TREND- UND WISSENSSESSIONEN BIS HIN ZU EVENTS, BEI DENEN IDEEN ZUM LEBEN ERWACHEN.**

Etwa das Boutique-Catwalk-Event Making Waves, bei dem über 100 Gäste Interior-Couture, Keynotes renommierter Designer und Künstler sowie eine spektakuläre Show mit den neuesten Designs erleben konnten.

Ein besonders beliebtes Werkzeug ist die Creative Box. Creative Consultant Maico Pheninckx beschreibt sie als „geheime Designwaffe“. „Ein starkes Interior beginnt beim Material – bei dem, was man sieht, fühlt und mutig kombiniert. Diese sorgfältig kuratierte Toolbox bietet direkten Zugang zu unserer aktuellen Fabric-&Finishes-Kollektion.“ Eine physische, taktile Erfahrung mit digitaler Präzision: modular, übersichtlich und stets aktuell.

Arbeiten mit der Creative Box fühlt sich an wie Gestalten 2.0: du spürst Stofftexturen, riechst das Holz, blätterst durch Themen wie Rays of Sunshine, Source of Life oder Touch of Tenderness. Die Muster lassen sich leicht entnehmen und mit Moodboards kombinieren. Über integrierte QR-Codes gelangt man direkt in die farbverbindliche Online- Bibliothek. Diese Ausgabe enthält physische Muster aus Eiche, Buche und Aluminium – eng verzahnt mit unserer neuen digitalen Umgebung. Für Designer, die gern jenseits der Linien denken. Für Gestalter, denen Material genauso wichtig ist wie Form. Für alle, die spürbar machen wollen, was Design bedeuten kann.

MAKING WAVES EVENT SATELLIET INSPIRIUM SHOWROOM BREDA







NATHALIE SCHELLEKENS | FRANS SCHROFER | JAN DIJKSTRA | ERIK REMMERS

# BE AN ORIGINAL.

SATELLIET ORIGINALS

**SATELLIET ORIGINALS IST EINE EUROPÄISCHE HOSPITALITY-KOLLEKTION MIT MARKANTEM CHARAKTER UND UNVERWECHSELBARER HANDSCHRIFT. JEDES DESIGN DER ORIGINALS-GESTALTER IST MUTIG, EIGENWILLIG, DIVERS UND PERSÖNLICH.**

Die vielseitige Kollektion entsteht durch ein internationales Team renommierter Designer – darunter Frans Schrofer, Jan Dijkstra und Erik Remmers. Neu im Kollektiv ist Nathalie Schellekens von Ontwerpstudio ONS, die kreative Kraft hinter dem Outdoor-Stuhl Ami. „Gutes Design ist durchdacht, zeitlos und hochwertig. Ich möchte, dass Menschen Freude an meinen Entwürfen haben – dass sie ihre Möbelstücke wirklich schätzen“, sagt sie. „Zusammenarbeit ist essenziell – mit Produzenten, Architekten und Bauunternehmen.“

Sie ermöglicht mir, Produkte und Räume zugleich zum Leben zu bringen. Die Herausforderung und der Reiz liegen für mich im Experimentieren.“

Neben maßgeschneiderter Individualität machen Auge, Hand und Herz eines Designers den Unterschied. Satelliet Originals steht für Charakter, Emotion und eine spürbare Touch of Hospitality. Das Markencredo lautet klar: Be an original.

■ [SATELLIETORIGINALS.NET](https://www.satellietoriginals.net)



#### UNSER SERVICE:

- Beratung
- TÜV-Service
- Lagerung im Winter
- Inzahlungsnahme-Service
- Möbel-Leasing  
und mehr

Scanne den  
QR-Code für weitere  
Informationen.



DEEP SEA LOUNGE SATELLIET SHOWROOM BREDA

„DA WIR MIT EINEM 3D-LASER  
VERMESSEN, SIND DIE MÖGLICHKEITEN  
IN FORM UND AUSFÜHRUNG  
PRAKTISCH UNBEGRENZT.“

MARCEL GERRITS  
Serviceberater

## FULL SERVICE

# FURNITURE AS A SERVICE

## NACHHALTIG & FLEXIBEL

MIT DEINER ENTSCHEIDUNG FÜR SATELLIET BEGINNT UNSERE UMFASSENDE MÖBEL-SERVICEWELT. WIR KÜMMERN UNS AUFMERKSAM UM DEIN INTERIEUR – VOM KAUF BIS ZUM ENDE DES PRODUKTLEBENSZYKLUS – DAMIT DU DICH UM NICHTS SORGEN MUSST.

In der neuen Deep Sea Lounge legt Serviceberater Marcel Gerrits gerade Hand an eine maßgefertigte Bank. „Durch das 3D-Lasermessen sind Form und Ausführung nahezu grenzenlos“, erzählt er. „Es ist jedes Mal besonders, wenn ein leerer Raum durch unser maßgeschneidertes Mobiliar zum Leben erwacht. Wenn alles zusammenkommt – Linienführung, Materialien, Ausdruck – ist das ein Moment des Stolzes. Für unsere Kundschaft, aber auch für uns.“

„Mit unseren Services halten wir dein Mobiliar langfristig in Bestform – und geben ihm anschließend ein wertvolles zweites Leben. So bieten wir eine flexible Leasing-Option, bei der wir während der gesamten Laufzeit Wartung übernehmen und das Mobiliar danach zurücknehmen. Du entscheidest dich einfach für ein neues Interieur, während wir die bestehenden Stücke in unsere Pre-Owned-Kollektion aufnehmen.“

Dazu kommen Pflegeempfehlungen, Ersatzteile und unser Möbel-APK-Service, der die Lebensdauer deutlich verlängert. Für Outdoor-Möbel bieten wir Winterlagerung und umfassende Checks, damit deine Terrasse bereit ist für jede Saison. Über die Euroseat-Eintauschservice – mit Vergütung und kompletter Entlastung – erhalten Möbel ein kontrolliertes, überarbeitetes zweites Leben bei anderen Gastronomie- und Hospitality-Unternehmen.

All das sind nachhaltige, smarte Lösungen, die Kosten reduzieren und die ökologische Fußspur verkleinern – denn bei Satelliet bekommt jedes Möbelstück eine zweite Chance: als aufgearbeitetes Objekt oder als Rohstoff. So verbinden wir Nachhaltigkeit und Flexibilität zu gelebter Mission Hospitality.



INSPIRATION

# HERE TOGETHER

EINE WELT, IN DER IDEEN  
LEBENDIG WERDEN

**IN UNSEREN SATELLIET- UND INSPIRIUM-SHOWROOMS IN AMSTERDAM, BREDA UND DALFSEN VERSCHMELZEN ERLEBNIS UND GASTFREUNDSCHAFT ZU ATMOSPHERISCHEN, SORGFÄLTIG INSZENIERTEN WELTEN. DIESE ERFAHRUNG BIETEN WIR NICHT NUR IN DEN NIEDERLANDEN – AUCH IN ANTWERPEN, OSLO, LUXEMBURG, GLASGOW UND SURREY KANNST DU ERLEBEN, WAS WIR UNTER CREATING PLACES TO REMEMBER VERSTEHEN.**

In unseren Showrooms entdeckst du die Vielfalt unserer Hospitality-Kollektion und lernst zugleich die Partner und Gewerke innerhalb des Kollektivs kennen. Von der ersten Skizze bis zum finalen Detail kannst du dich vollständig begleiten lassen. Unsere Studios – reich an Materialien, Stoffen und Mustern – sind kreative Werkstätten, in denen du mit den richtigen Tools und dem Know-how unserer Experten deine Konzepte verfeinern kannst.

Um dich in deiner Vision zu unterstützen, teilen wir unser Wissen in inspirierenden Events, Workshops und Trend-Sessions. Neben unseren digitalen Kanälen findest du zusätzliche Inspiration und Fachwissen in unseren Broschüren und im halbjährlichen Magazin PROEF!Hospitality – eine wertvolle Quelle für alle, die die Zukunft der Hospitality formen möchten.



INSPIRIUM PODCAST



SATELLIET SHOWROOM AMSTERDAM



SATELLIET SHOWROOM DALFSEN



SATELLIET SHOWROOM BREDA



INSPIRIUM EVENTS



SATELLIET TAGE DER OFFENEN TÜR





JASPER KONIJNENBERG (LU)

MAXIMILIAN WALTER (DE)

VIKTOR LINDBÄCK (SE)

BOUKE JONGSMA (EXPORT MANAGER)

LINN HOLMVIK & KAROLINE LUND HAGEN (NO)

THIJS VELTHUIZEN (BE)

BRUNO STOLZENBACH (CH)

# INTERNATIONAL GRENZEN ÜBERSCHREITEN

**WACHSTUM UND KOOPERATION STEHEN IM ZENTRUM UNSERER UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE – DENN CREATING PLACES TO REMEMBER KENNT KEINE LANDESGRENZEN. MIT STARKEN PARTNERSCHAFTEN IN GROSSBRITANNIEN, BELGIEN, LUXEMBURG, DEUTSCHLAND, ESTLAND, FINNLAND, DER SCHWEIZ, SCHWEDEN UND NORWEGEN BIETEN WIR EINE SOLIDE EUROPÄISCHE PRÄSENZ, DIE WIR KONTINUIERLICH AUSBAUEN.**

„Um diese Ambitionen zu erreichen, setzen wir auf lokale Sichtbarkeit und enge Zusammenarbeit, kombiniert mit einer starken internationalen Kollektion und maßgeschneiderten Optionen“, erklärt Bouke Jongsma, Export Manager. „In den nordeuropäischen Ländern arbeiten wir jeweils aus eigenen Showrooms heraus, in denen unsere Teams Händler, Interior Architekten und Partner empfangen. Zudem sind wir auf internationalen Messen vertreten – wie der Horeca Expo Gent, der Igeho Basel, der Internorga Hamburg und der Salone del

Mobile Mailand –, um neue Beziehungen aufzubauen und unsere Hospitality-Vision zu teilen.“ Die Herausforderung besteht darin, bei allen, die mit unseren Produkten arbeiten, die Sinne auf die richtige Weise zu stimulieren. Die maßgeblichen Faktoren unterscheiden sich von Land zu Land – geprägt durch Kultur, Gewohnheiten und Erwartungen. Gemeinsam mit unseren internationalen Partnern gelingt es uns, die Grenzen der Hospitality zu verschieben und Projekte zu schaffen, die Menschen zusammenbringen.



**TAILOR  
MADE**

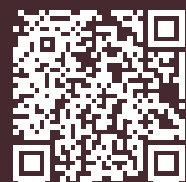
STYLING  
KONFIGURIEREN  
CO-CREATION

**Du**  
bestimmst  
wie weit  
du gehst.

# TAILOR MADE

**EIN GUTES INTERIEUR ERKENNT MAN AN DEN DETAILS. MAL IST ES EIN FEINER FARBTON, MAL EIN MUTIGES DESIGN, DAS ES SO NIRGENDWO SONST GIBT. DESHALB ARBEITEN WIR BEI TAILOR MADE AUF DREI KREATIVEN EBENEN: VOM VEREDELN BESTEHENDER MÖBELSTÜCKE BIS ZUR ENTWICKLUNG EINES VÖLLIG NEUEN DESIGNS. FLEXIBEL, INSPIRIEREND - UND IMMER IM EINKLANG MIT DEINEM KONZEPT. DU BESTIMMST DEN WEG, WIR GEHEN IHN MIT DIR.**

**Du**  
bestimmst  
wie weit  
du gehst.



Scanne den QR-Code  
für weitere Informationen.

## STYLING

**MEHR STYLING-INSPIRATION FÜR STÜHLE UND TISCHE FINDEST DU AUF SEITE 63 UND 147.**

Hier beginnt Individualität. Mit Styling verleihst du bestehenden Satelliet-Produkten eine persönliche Note – dein Lieblingsdessin, ein neuer Farbton, eine Oberfläche mit Charakter. Denk an Stoffe aus der Satelliet-Kollektion, eine spannende Kombination aus Tischplatte und Gestell oder ein Stuhlrahmen in einer RAL-Farbe, die deine Stimmung perfekt einfängt. Ein smarter Schritt – und dein Look wird unverwechselbar.



## KONFIGURIEREN

**ALLES ZUR GESTALTUNG DEINER INDIVIDUELLEN BANK AUF SEITE 137.**

Du willst noch stärker auffallen? Mit unserer Konfigurationsmöglichkeit bekommt ein Möbelstück mehr Seele, indem wir Elemente anpassen oder ergänzen. Zum Beispiel eine maßgefertigte Bank mit kupferner Zierkante, einer besonderen Form oder einem Detail, das deine Geschichte erzählt. Du gibst die Richtung vor – wir sorgen dafür, dass Design und Technik harmonisch zusammenfinden.



**LASS DICH INSPIRIEREN UND ENTDECKE, WIE WIR DEINEN EIGENEN STOFFDRUCK UND MÖBELENTWURF AUF SEITE 23 UND 25 ZUM LEBEN ERWECKEN.**

Für alle, die groß denken – und größer träumen. In der Co-Creation entwickeln wir gemeinsam mit dir und unserem Designer ein Möbelstück von der ersten Idee bis zum finalen Unikat. Deine Vision ist unser Fundament; wir übersetzen sie in Materialien, Form und Komfort – maßgeschneidert bis ins Detail. So entsteht etwas Einzigartiges: zeitlos, konzepttreu und exklusiv für deinen Ort geschaffen.



## CO-CREATION



„MIT EINEM EIGENEN  
DESSIN FÜGST DU  
DER GESCHICHTE  
EINES ORTES EINE  
UNVERWECHSELBARE  
EBENE HINZU“

LENNART DEDDENS  
Miteigentümer Wijck Groningen



📍 WIJCK GRONINGEN  
✍️ STYLE26  
📷 PAUL JESPERS

TAILOR  
MADE

STYLING  
KONFIGURIEREN  
CO-CREATION

Du  
bestimmst  
wie weit  
du gehst.

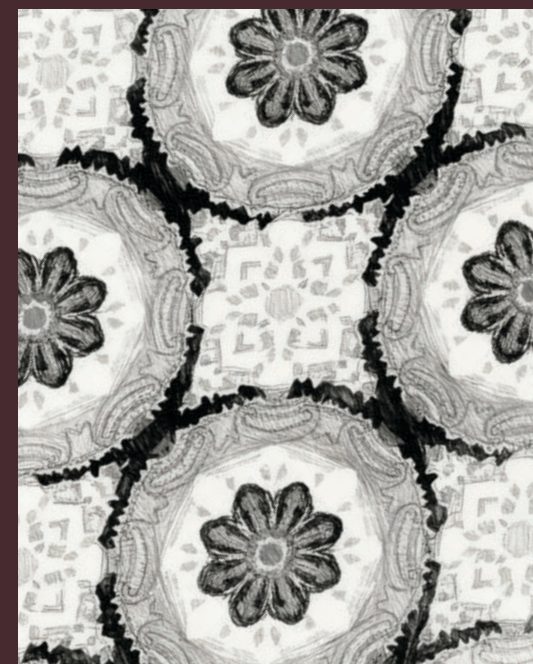
# PRINTSTOFFE

MASSGESCHNEIDERT BIS INS DETAIL – FÜR EIN INTERIOR MIT EIGENER HANDSCHRIFT.

Wer ein durchdachtes Konzept verfolgt, möchte es am liebsten in jedem Element widerspiegeln. Ein Interior mit klarer Signatur prägt nicht nur den Raum, sondern hebt auch die gesamte Atmosphäre auf ein höheres Niveau. Im vielseitigen Restaurant Wijck in Groningen wird das eindrucksvoll sichtbar: Gemeinsam entwickelten wir einen exklusiven Print, der die Stimmung des Interieurs buchstäblich trägt. Das Dessin findet sich sowohl im Teppich als auch in der Polsterung des Mobiliars wieder. Im von Style26 entworfenen Konzept setzt dieser maßgefertigte Print ein kraftvolles Statement.

„Mit einem eigenen Dessin fügst du der Geschichte eines Ortes eine unverwechselbare Ebene hinzu“, sagt Lennart Deddens, Mitinhaber der Boilermaker Group, zu der Wijck gehört. „Es macht ein Interieur persönlich, wiedererkennbar und vollständig maßgeschneidert.“

Das passt nahtlos zu den Tailor-Made-Werten von Satelliet: style – configure – co-create. Mit einem individuell entwickelten Printstoff erhalten Stühle, Sofas, Poufs oder sogar Wände und Leuchten genau jenen Look & Feel, die zu deiner Identität passen. Und kompliziert? Ganz und gar nicht. Ob in Zusammenarbeit mit einem Designer, mit einem eigenen handgezeichneten Muster oder auf Basis eines bestehenden Bildarchivs: Dein Design, dein Konzept – bis ins kleinste Detail.



PHASE 1



PHASE 2



PHASE 3

Du  
bestimmst  
wie weit  
du gehst.



Scanne den QR-Code  
für weitere Informationen.



# KREATIVE ZUSAMMENARBEIT

BEIM GESTALTEN VON „PLACES TO REMEMBER“ GEHEN WIR GERNE EINEN SCHRITT WEITER – ETWA DURCH DIE CO-CREATION EINES EINZIGARTIGEN MÖBELSTÜCKS, MASSGESCHNEIDERT FÜR IHR KONZEPT. EIN OBJEKT, DAS IHRE PERSÖNLICHE GESCHICHTE ZUM AUSDRUCK BRINGT.

Mit unserer langjährigen Erfahrung, unserem kreativen Gespür und der direkten Zusammenarbeit mit Möbelherstellern schaffen wir – von der ersten Skizze bis zum fertigen Produkt – echte Maßarbeit. Ihre Vision wird Realität in einem kommerziell starken, qualitativ hochwertigen Design, das nicht nur Erwartungen übertrifft, sondern Ihrem Hospitality-Konzept eine unverwechselbare Identität verleiht. Gemeinsam erschaffen wir etwas Besonderes – das ist die Kraft der Co-Creation.

„AUS DEM 3D-DESIGN ENTSTEHT EIN ERSTES MUSTER, DAS WIR DIREKT VOR ORT BIS INS DETAIL OPTIMIEREN – BIS ES EXAKT DIE AUSSTRAHLUNG HAT, DIE WIR UNS VORSTELLEN.“

MAURITS LEEFLANG - HORECA SFEERMAKERS

## BESPOKE COLLECTION – DER AUSDRUCK IHRES KONZEPTS

„Make it stand out“ – so lautet das Statement von Maurits Leeftang und Nina van Rietschoten, den Köpfen hinter Horeca Sfeermakers. Damit Interieur und Mobiliar hundertprozentig zu ihrem Motto passen, kreieren sie gemeinsam mit ihren Auftraggebern individuelle Designs. Wie zum Beispiel den Manoa, entworfen für das Van der Valk Hotel Spier in Dwingeloo.

„Ein eleganter Stuhl mit einem Augenzwinkern zum Klassischen“, erzählt Tessa Jansen, Interior Designerin bei Horeca Sfeermakers. „Perfekt für das aktuelle Pop-up-Restaurant Kleine Spier – und zugleich ein Vorgeschmack auf die Atmosphäre des neuen Hotels, das bald entsteht.“

„Für jedes Konzept, das wir entwickeln, suchen wir nach einer eigenen Handschrift“, ergänzt Maurits. „Gemeinsam eine Vision zu teilen und ein Modell zu erschaffen, das zur Geschichte passt, die wir erzählen wollen, sorgt für Authentizität und Wiedererkennbarkeit. Dabei ist Satelliet für uns ein wertvoller Partner – sie achten auf praktische Umsetzbarkeit, Langlebigkeit, Qualität und Komfort.“

### VOM IDEE ZUR REALISIERUNG

#### PHASE 1

Teilen Sie mit uns Ihren Wunsch, Ihr Design oder Ihr Moodboard

#### PHASE 2

Satelliet visualisiert die Idee – Sie können mitgestalten und feinjustieren

#### PHASE 3

Ist der Prototyp freigegeben, geht Ihr einzigartiges Stück in Produktion



VAN DER VALK HOTEL SPIER-DWINGELOO  
 HORECA SFEERMAKERS  
 STUDIO SOON



„MANOA IST CHARAKTERSTARK UND PRÄSENT, WIRKT DURCH DEN EINSATZ VON WIENER GEFLECHT DENNOCH LEICHT UND LUFTIG. MIT DIESEM MODELL VERLEIHEN WIR DEM KONZEPT EINE BESONDERE NOTE UND PERSÖNLICHKEIT.“

TESSA JANSEN – HORECA SFEERMAKERS

Du bestimmst wie weit du gehst.



Scan de QR-code voor meer informatie.



# ARTISAN SPIRIT

## CRAFTED WITH CHARACTER

Der Geist des Handwerks wird in Artisan Spirit lebendig. Authentische Materialien wie Holz, Ton und Leder erzählen Geschichten von Tradition, Können und Zeit. Erdige Farben – Rost, Karamell und tiefes Ocker – schenken Wärme und Ehrlichkeit.

Artisan Spirit ist Design mit Seele: authentisch, zeitlos und von menschlicher Berührung geprägt. Jedes Detail trägt Charakter – roh, pur und geerdet, wie das elegante Modell Obi.

*Wendy Jorna*

Interior Designer



NEW OBI SC





# RED ALERT

## DARE TO STAND OUT

Trau dich zu lodern. Red Alert feiert Mut und Identität in leidenschaftlichen Tönen von Karmesin, Bordeaux und Korallenrot. Glänzende Materialien und feiner Samt erzeugen eine vibrierende Spannung voller Energie. Hier herrschen Emotion, Ausdruckskraft und Präsenz.

Ein Statement für alle, die auffallen wollen – kraftvoll interpretiert im expressiven Modell Crema. Red Alert ist nicht subtil – und genau darin liegt ihre Stärke.

*Melanie Schalk*

Interior Designer



**NEW** CREMA SC







# FAIRY FOREST

## ENCHANTED BY NATURE

Ein Hauch von Mystik im Design. Fairy Forest führt in eine Welt, in der Licht sanft durch Blätter fällt und die Luft von Verheißung erfüllt ist. Das Interieur taucht ein in Moosgrün, warme Holzarten und weichen Samt. Organische Formen und zarter Glanz schaffen Momente der Stille und des Staunens.

Eine poetische Hommage an Natur und Langsamkeit – betörend verkörpert vom Modell Ruma. Eine Einladung zu atmen, zu fühlen und zu träumen.

*Wessel Stormy*

Product Designer



NEW RUMA LAC



# NEW HOTEL

## REIMAGINE HOSPITALITY

Ein Hotelerlebnis – ganz ohne Check-in. New Hotel verkörpert eine stille, zurückhaltende Form von Luxus: warme Neutraltöne, sanfte Holznuancen und gedämpftes Licht schaffen einen Ruhepol im Alltag. Tiefblau und Bronze verleihen der reduzierten Eleganz eine kultivierte Note.

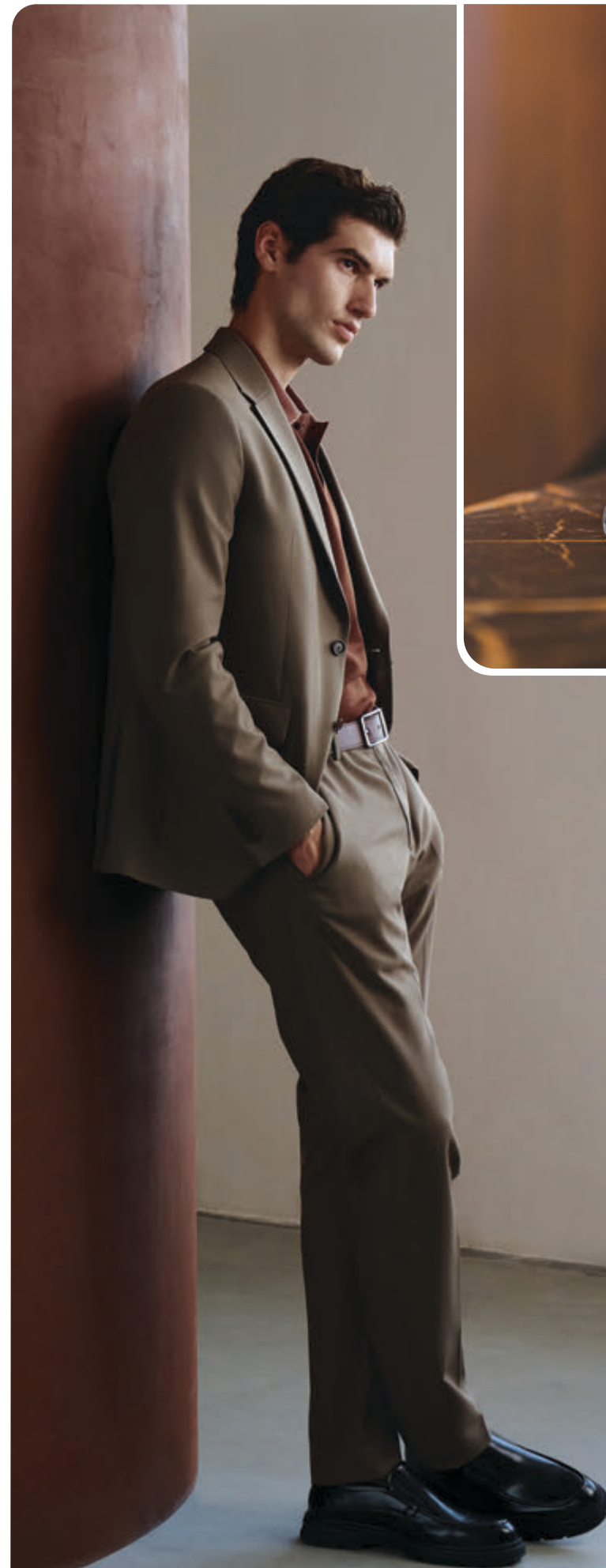
Hier geht es um Balance – zwischen klar und weich, zwischen Komfort und Klasse. Luxus bedeutet hier keine Opulenz, sondern Aufmerksamkeit für jedes Detail – stilvoll inszeniert im ikonischen Modell Bolt.

*Lonneke van Ginkel*

Interior Designer



NEW BOLT AC







# HAPPY & HEALTHY

## FEEL GOOD DESIGN

Optimismus als Gestaltungshaltung: Happy & Healthy steht für Balance, Wohlbefinden und eine großzügige Portion Leichtigkeit – eine Mindset-Ästhetik in Form gebracht. Sanfte Pastelltöne und sonnige Farben bringen Energie und Spielfreude, im Einklang mit Natur und Komfort.

Designs, die einladen zu bewegen, zu lachen, zu atmen. Ein Lebensstil voller Farbe und Licht – frisch interpretiert im fröhlichen Charakter des Modells Ami, inspiriert vom Café de Paris.

*Noortje Nijx*

Interior Designer



NEW  AMI SC





# NATURAL NOMAD

## ROOTED YET FREE

Natural Nomad atmet Freiheit, Einfachheit und eine tiefe Verbundenheit zur Natur. Rattan, Seil und verwittertes Holz schaffen eine weltläufige Ruhe voller Haptik und Seele. Sand- und Lehmtöne fließen zu einer entspannten, ausgewogenen Ästhetik zusammen.

Die Texturen: rau und doch raffiniert. Die Farbwelt: erdig, warm und offen. Eine ruhige Reise von innen nach außen – geprägt von der natürlichen Eleganz der Modell Levi.

*Chris Montijn*

Product Designer



NEW LEVI LAC



# MARKTSEGMENTE

IN IMMER MEHR BRANCHEN UND MÄRKTEN SPIELT HOSPITALITY EINE WICHTIGE ROLLE. DER RAUM FÜR BEGEGNUNG UND VERBINDUNG IN EINER ATMOSPHÄRE, DIE ÜBER REINE FUNKTIONALITÄT HINAUSGEHT, WÄCHST STÄNDIG.

Wir sind Experten im Bereich Hospitality in Hotels, Restaurants, Cafés, Einzelhandel, Freizeit, Büro, Bildung, maritimen Einrichtungen sowie Pflege & Gesundheit. Mit diesem Katalog möchten wir Sie inspirieren. In dieser Übersicht finden Sie nicht nur unsere Produkte, sondern lernen auch wegweisende Projekte kennen, die das Ergebnis erfolgreicher Zusammenarbeit sind.



## EINZELHANDEL

Eine Sitzecke im Geschäft erhöht die **Kundenzufriedenheit** und regt zu zusätzlichen **Käufen** an.



## BÜRO

Ein gut gestalteter Treffpunkt fördert **Kreativität** und **Zusammenarbeit**.

## BILDUNG

Eine **inspirierende, gut eingerichtete Umgebung** trägt zu Wachstum und Entwicklung bei. In hybriden Zonen gehen Lernen und Sozialisieren Hand in Hand – mit dem Interieur als verbindendem und unterstützendem Faktor.



## TERRASSE

Aluminium-Terrassenstühle sind **überraschend leicht**: im Durchschnitt nur 3–4 kg, ideal zum täglichen Stapeln und Verrücken.

📍 HOTEL DE ZEEVAARTSCHOOL VLISSINGEN  
✂️ STUDIO HANS KUIJTEN



## HOTEL

Eine **flexible Einrichtung** sorgt dafür, dass derselbe Raum für Frühstück, Co-Working und Veranstaltungen geeignet ist.

## FREIZEIT

Im Gastgewerbe werden immer häufiger **Veranstaltungen, Workshops und Entertainment** angeboten.

## KREUZSCHIFFFAHRT

In Restaurants auf Flusskreuzfahrtschiffen werden oft Stühle mit **niedriger Rückenlehne** gewählt, damit der Horizont und das Interieur offenbleiben.



## PFLEGE

Im Gesundheitswesen wird Hospitality-Möbiliar aktiv eingesetzt, um das **Wohlbefinden, den Komfort und das Gastfreundschaftsgefühl** von Klient:innen, Mitarbeitenden und Besuchern zu fördern.







Lass dich von  
The Dutch inspirieren.

# RESTAURANT FINE CASUAL DINING

Im eleganten Kölner Stadtteil Junkersdorf liegt The Dutch: ein Fine-Casual-Dining-Restaurant, das Gastronomie und Club-Atmosphäre zu einem markanten, internationalen Erlebnis verschmilzt. Chef Joshua Tepner serviert kunstvolle, saisonale Gerichte mit kreativer Handschrift – eine kulinarische Weltreise auf Sternenniveau, jedoch im modernen Shared-Dining-Format. „Köln ist dynamisch, offen und experimentierfreudig“, sagt Unternehmer Ming Yeh. „Genau deshalb passt dieses progressive Konzept perfekt hierher.“

Das Interior des Designers Erik Remmers verkörpert moderne Luxusästhetik mit einem Hauch Extravaganz. Eine skulpturale Felswand, metallische Akzente, bronzene Raumteiler, By-Maut-Teppiche und hinterleuchteter Marmor schaffen ein glamouröses, zugleich ausgewogenes Ambiente. Dunkles Eichenholz, Kupfer- und Goldnuancen sowie klare Linien verleihen dem Raum eine sinnliche Night-Time-Aura.

Die strategisch platzierte Bar bildet das pulsierende Herz zwischen Restaurant und Terrasse – jener Ort, an dem jeder Abend beginnt und endet. Mit ihrer eigenständigen Identität, kulinarischen Finesse und clubartigen Atmosphäre ist The Dutch eine markante neue Hotspot-Adresse in Köln.

**“KÖLN IST DYNAMISCH,  
OFFEN UND  
EXPERIMENTIERFREUDIG  
– PERFEKT FÜR DIESES  
PROGRESSIVE KONZEPT.”**

MING YEH

 THE DUTCH KÖLN, DEUTSCHLAND

 STUDIO ERIK REMMERS

 SASCHA PERRONE





Lass dich von  
Bella Ciao City inspirieren.

RESTAURANT

# MEDITERRANER CHARAKTER

Bella Ciao in Luxemburg atmet italienische Seele pur – vom Duft der Küche bis zur warmen, farbintensiven Atmosphäre, in der Gäste empfangen werden. Das Küchenteam beherrscht die traditionellen italienischen Rezepte bis ins Detail und überrascht zugleich mit exklusiven Signature-Kreationen.

Das Interieur verstärkt diese Sinnlichkeit. Warme, erdige Farben wie Terrakotta, Olivgrün, Stahlblau und Safrangelb prägen den Raum. Hinzu kommen samtige Stühle, großzügige Bänke und natürliche Materialien, die die mediterrane Stimmung lebendig werden lassen. Mit Modellen wie Lux, Gelato, Linz und Bob entsteht ein einladendes, abwechslungsreiches Sitzensemble. Elegante Beleuchtung, spielerische Kontraste und feine Details schaffen eine lebendige, offene Szenerie – ideal für lange Abende voller Antipasti, Pizza, feiner Pastagerichte und einem Aperol an der Bar.

Mit Hospitality-Mobiliar, das Qualität und Charakter ausstrahlt, wirkt Bella Ciao zugleich zeitgemäß und vertraut. Jedes Element – von den Farbnuancen bis zu den großzügigen Sitzbereichen – übersetzt italienische Gastfreundschaft in eine moderne, stilvolle Sprache.

-  BELLA CIAO CITY, LUXEMBURG
-  VANESSA TUILLIÈRE
-  FRED SONNEGA



## RESTAURANT & ROOFTOP

# HOSPITALITY MIT ÉLAN

Hoch über den Dächern von Sursee erhebt sich Varathan's 25: eine stilvolle Rooftop-Bar, ein Restaurant und ein luxuriöser Private Club, der seinen Gästen ebenso viel Raffinesse wie einen spektakulären Panoramablick über die Stadt bietet. Das Herzensprojekt von Varathan und Tharanie verbindet eine warme, einladende Atmosphäre mit Qualität, Ruhe und modernem Élan.

Innen bietet Varathan's 25 rund 145 Sitzplätze – darunter eine exklusive Zigarrenlounge – während der großzügige Outdoor-Bereich weiteren 130 Gästen Raum gibt, um bei Sonnenuntergang Cocktails, Fine Bites und den weiten Blick über die Skyline zu genießen. Das Interieur erinnert an die elegante Welt klassischer Gentlemen's Clubs: edle Materialien, warme Nuancen in Dunkelblau, Braun und Terra, feine Lichtakzente und hochwertiges Mobiliar verleihen jedem Winkel eine kultivierte Note.

Sessel und Barhocker wie Bob, Waldorf oder Bishop unterstreichen diese zeitlose Eleganz – geschaffen für lange Abende voller Gespräche und Genuss. Varathan's 25 ist eine raffinierte Hideaway-Adresse und ein neuer, strahlender Fixpunkt in Sursee.

📍 VARATHANS ROOFTOP-BAR & RESTAURANT SURSEE, SCHWEIZ

🔨 BECK KONZEPT

📷 JERONIMO VILAPLANA



Lass dich von  
Varathans inspirieren.







RESTAURANT

# FRANZÖSISCHE ELEGANZ

Seit den 1980er-Jahren gilt die Brasserie La Lorraine als ikonische Adresse an der Place d'Armes in Luxemburg. Nach einer sorgfältigen, stilbewussten Renovierung erstrahlt die Brasserie heute stärker denn je – ohne ein Haar seiner ursprünglichen Seele zu verlieren.

Das talentierte Interiordesign-Team wählte eine harmonische Mischung aus ursprünglichen Materialien wie Stein, Holz und Samt. Charaktervolle Designerleuchten verleihen den Räumen zusätzliche Persönlichkeit. Im Erdgeschoss öffnet sich ein lichtdurchfluteter, eleganter Saal mit geschwungenen Holzelementen und feinen Bronzedetails. Im Obergeschoss entsteht eine intime, flexibel gestaltbare Area – ideal für Private Dining oder Events mit bis zu 70 Personen. Und auch die Terrasse lädt zum Verweilen ein: beheizt im Winter und stets eingebettet in die unverwechselbare Kulisse der Place d'Armes.

Die erneuerte Brasserie verströmt moderne französische Eleganz – geprägt von tiefblauen Tönen, korallfarbenen Bänken und subtilen Bronzeakzenten. Das sorgfältig ausgewählte Mobiliar, abgestimmt auf Routing, Komfort und Ästhetik, verleiht der neuen Identität Kraft und Finesse. La Lorraine verbindet heute zeitgemäße Ausstrahlung mit ihren klassischen Wurzeln: ein Ort, an dem Meeresfrüchte, französische Traditionen und moderne Hospitality zu einem stimmigen Erlebnis verschmelzen.



Lass dich von  
Brasserie La Lorraine inspirieren.

-  **BRASSERIE LA LORRAINE, LUXEMBURG**
-  **KROEZE INTERIEUR**
-  **FRED SONNEGA**



# HOTEL SOUL OSTENDAISE

Im pulsierenden Sky District von Ostende strahlt The Ostendian – ein charakterstarkes Vier-Sterne-Hotel, das die Essenz der Stadt mühelos einfängt. Rau und doch elegant, kreativ, maritim und voller joie de vivre. Das Interieur spiegelt jene unverwechselbare Ostender Seele wider: farbig, leicht frech und stets stilsicher. Von den Cosy Rooms bis hin zur Herr Seele Art Suite erzählt jedes Zimmer seine eigene Geschichte und trägt die Handschrift lokaler Ikonen, Künstler und markanter Stadtoriginale.

Das Konzept, entwickelt von The Brand Guys und übersetzt in Raumgestaltung von Designer Bart Balcaen, fängt den Spirit der 70er- und 80er-Jahre in einer zeitgemäßen Retro-Glam-Interpretation ein. Maßgefertigte Möbel, Kunstinstallationen und verspielte Details machen The Ostendian zu einer lebendigen Galerie, in der die Seele der Stadt greifbar wird. The Ballroom und The Bar bilden das vibrierende Zentrum – ein Treffpunkt für Locals, Reisende und kreative Köpfe.

**“ THE OSTENDIAN IST  
EIN HOTEL, DAS IM  
GEDÄCHTNIS BLEIBT.  
ES LEBT OSTENDE –  
EINE KLEINE WELT  
FÜR SICH.”**

**DRIES HENAU – THE BRAND GUYS**

-  THE OSTENDIAN OOSTENDE, BELGIEN
-  THE BRAND GUYS & BLCN DESIGN
-  BURO BONITO



Lass dich von  
The Ostendian inspirieren.







TERRASSE

# ENTSPANNT ATMOSPHERE



REURING HOORN, NIEDERLANDE



ELLEN WOLSE, HEINEKEN INTERIOR DESIGN



FRED SONNEGA



Lass dich von  
Reuring inspirieren.

Am längsten Stadtstrand der Niederlande liegt Strandpaviljoen Reuring – ein einladender, unkomplizierter Treffpunkt mit weitem Blick über Stadt und Wasser. Von Tag eins an herrscht hier lebendige Dynamik: ein vollbesetztes Terrassenleben, Gäste beim Dinner im Innenraum und feierliche Vibes in den Eventbereichen. Das Interieur, gestaltet von Heineken Interieur Design, ist inspiriert von den historischen hölzernen Deichmagazijnen und vermittelt sofort das typische Strandgefühl. Große geflochtene Leuchten, warme Holzdetails, schimmernde Glasakzente und eine robuste Bar schaffen eine entspannte, zeitgemäße Beach-Atmosphäre.

Innen bietet Reuring Platz für 120 Gäste, draußen für weitere 170. Die weitläufige Terrasse eröffnet den Blick auf das Markermeer und die historische Altstadt. Die Mischung aus natürlichen Materialien und warmen Tönen sorgt für Balance, Komfort und eine moderne, zugängliche Eleganz. Reuring ist das Ergebnis einer Kooperation von fünf Unternehmern – verbunden durch eine gemeinsame Vision: einen Ort zu schaffen, an dem sich jeder gesehen fühlt.





# TERRASSE STÄDTISCH GEMEINSCHAFT

The Social Hub Amsterdam City ist ein vibrierender Knotenpunkt, an dem Hotelgäste, Studierende, Unternehmer und Kreative täglich zusammenkommen. Der hybride Mix aus Hotelzimmern, Student Housing, Coworking und Eventspaces bildet eine dynamische Basis für alle, die im Herzen Amsterdams lernen, arbeiten, netzwerken und wachsen möchten.

Ein besonderes Highlight? Die einladende Terrasse, die als soziale Drehscheibe funktioniert. Bequeme Terra-Bänke und elegante Praag- und Cannes-Stühle schaffen ein sonniges Outdoor-Wohnzimmer, das die Community nahtlos nach außen erweitert. Hier gehen Coffee-Meetings mühelos in After-Work-Drinks über, Studierende lernen im Schatten der Bäume, Gäste knüpfen Kontakte – und Locals genießen Snacks und Drinks in urban-entspannter Atmosphäre. .

Im Inneren bringen Workcafé, Bar und spielerisch gestaltete Lounge-Zonen Menschen für Workshops und Events zusammen. Was einst als The Student Hotel begann, entwickelte sich zu einer offenen Plattform für alle – zu einem Ort, an dem echte Verbindung und positive Wirkung zählen. Als stolzes B Corp™ handelt The Social Hub aus der Überzeugung heraus, dass Hospitality die Welt ein Stück besser machen kann. Ein Ort, an dem man nicht nur an sich selbst arbeitet, sondern auch an der Zukunft.



Lass dich von  
Social Hub inspirieren.



THE SOCIAL HUB AMSTERDAM CITY, NIEDERLANDE



FRED SONNEGA





INTERNATIONAL

# SIGNATURE PROJECTS

## CREATING PLACES TO REMEMBER ABROAD

Unsere internationalen Ambitionen nehmen immer klarere Formen an. Über ganz Europa hinweg realisieren wir Hospitality- und Officeprojekte, in denen die Erfahrung des Gastes im Mittelpunkt steht – Orte, an denen Menschen zusammenkommen und Interior Design echte Gastfreundschaft spürbar macht.

So waren wir am Design eines Rooftop-Restaurants im Herzen von Uppsala in Schweden beteiligt, haben ein klubartiges Restaurant in Köln umgesetzt und lieferten maßgeschneiderte Einrichtung für ein elegantes Fine-Dining-Konzept in der Schweiz. Im belgischen Ostende erhielt das Hotel The Ostendian eine weltläufige Note durch unsere internationale Kollektion, die sich präzise an die lokalen Akzente anlehnt.

Diese Projekte zeigen, was durch echte Zusammenarbeit möglich wird. Am Anfang steht immer der Dialog – Gespräche, in denen Ideen geteilt werden. Zuhören. Gemeinsam skizzieren, schieben, testen, bis alles harmonisiert. In unseren Showrooms oder direkt vor Ort, stets begleitet von einer guten Tasse Kaffee.

Denn jede Region hat ihre eigenen Geschmäcker, Gewohnheiten und Erwartungen. Indem wir diese Unterschiede bewusst aufnehmen, lernen wir täglich dazu und gestalten Räume, die berühren – ganz gleich, wo sie geografisch verortet sind. Ob in Luxemburg, dem Vereinigten Königreich oder Norwegen: Das Gefühl von Gastfreundschaft ist universell. So schaffen wir gemeinsam mit Partnern, Architekten, Fachhändler und Unternehmer places to remember.



VEREINIGTES  
KÖNIGREICH

📍 CULLEN HOUSE GLASGOW  
✍️ MANALO & WHITE ARCHITECTS  
📷 RENZO MAZZOLINI



SCHWEDEN

📍 BACÁN - RESTAURANT & ROOFTOP UPPSALA ✍️ RESIZE DESIGN, STUDIO MONTY



SCHWEIZ

📍 VARATHANS ROOFTOP-BAR & RESTAURANT SURSEE  
✍️ BECK KONZEPT  
📷 JERONIMO VILAPLANA



LUXEMBURG

📍 BRASSERIE LA LORRAINE LUXEMBURG  
✍️ KROEZE INTERIEUR  
📷 FRED SONNEGA



BELGIEN

📍 THE OSTENDIAN OOSTENDE  
✍️ THE BRAND GUYS & BLCN DESIGN  
📷 BURO BONITO



NORWEGEN

📍 LOS TACOS AKER BRYGGE OSLO





## NACHHALTIGKEIT

# NEUER WERT FÜR GEBRAUCHTE MATERIALIEN

**SUM – STILL USABLE MATERIALS – IST EINE DER INITIATIVEN INNERHALB UNSERER MISSION HOSPITALITY. DURCH INNOVATIVE TECHNIKEN ENTSTEHEN DABEI MÖBEL AUS AUSGEMUSTERTEN UND RECYCELTEN MATERIALIEN.**

So erhalten diese Stoffe einen neuen Wert und wir schaffen eine nachhaltige Kollektion. Um die Qualität unserer SUM-Produkte zu garantieren, arbeiten wir mit spezialisierten Unternehmen zusammen und verwenden ausschließlich hochwertige, recycelte Materialien.



Scannen Sie den QR-Code für weitere Informationen über Still Usable Materials.



still usable materials

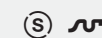
## SPARKY

Mit Sparky wagst du einen innovativen Schritt in eine nachhaltigere Zukunft. Dieses ergonomische Modell – entworfen von Designer Frans Schrofer für Satelliet Originals – ist eine eigenwillige, skulpturale Interpretation von Komfort. Kein simples grafisches Konzept, sondern ein Design, das aus jeder Perspektive im Gleichgewicht ist.

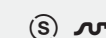
■ Siehe mehr auf Seite 98, 110



SPARKY SC



SPARKY HS



SPARKY AC



SERPENT AC

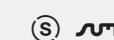
## SERPENT | MANADO

Die stilvollen, zeitgenössischen Modelle Serpent – entworfen von Studio Schrofer – und Manado – ein Design von Studio Satelliet – sind echte Eyecatcher innerhalb unserer Originals-Kollektion und gehören zur SUM-Selektion. Ihre markante, organische Linienführung verleiht ihnen eine geheimnisvolle Ausstrahlung. Die Kombination aus recyceltem Aluminium, Rattan und Cane macht Serpent und Manado zu nachhaltigen, charakterstarken Wahlmöglichkeiten.

■ Siehe mehr auf Seite 75, 112



SERPENT AC



MANADO SC







CURRENT AC

## CURRENT

Der Current – benannt nach der Meeresströmung – ist die erste Produktfamilie bei Satelliet, die vollständig aus recycelten Materialien besteht. Die Gestelle der verschiedenen Modelle, die sich in Rückenhöhe und Muster unterscheiden, werden aus recyceltem Aluminium gefertigt. Das geflochtene Kunststoffmaterial besteht aus recyceltem Plastik. Ein nachhaltiges Spiel der optischen Illusion – und dabei ausgesprochen komfortabel.

■ Siehe mehr auf Seite 75



CURRENT SC



CURRENT LAC



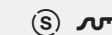
CODE AC



CODE SC



CODE HS



## CODE

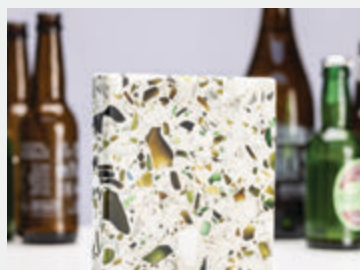
Der farbenfrohe Code setzt auf ein Gestell aus recyceltem Aluminium, während Sitz und Rückenlehne aus post-consumer waste gefertigt sind. Wie das funktioniert? Recyceltes Aluminium wird extrudiert und anschließend zum Rahmen geformt. Der Sitz und die Rückenpartie bestehen aus recyceltem Kunststoff, der nach Farbe sortiert und eingeschmolzen wird – so entsteht die charakteristische Grundfarbe mit lebhaften Farbsprenkeln. Jetzt auch in angesagtem Elfenbein erhältlich.

■ Siehe mehr auf Seite 99

## MAGNUS

Der Magnus ist ein echtes Statement: gefertigt aus zirkulärem Terrazzo mit einer massiven Eichenholzplatte. Ob Meeting, Dinner oder Präsentation – ein Moment an diesem Tisch steht für Stil, Erlebnis und Wirkung. Die trendigen, kraftvollen Mammut-Tischbeine, hergestellt aus einer Mischung aus Zement und recyceltem Glas, verleihen dem Tisch seinen unverwechselbaren Charakter.

■ Siehe mehr auf Seite 156



MAGNUS T



## REVERSO

Unsere ständige Suche nach nachhaltigen Materialien hat zu Reverso geführt: ein innovatives Material für Tischplatten, erhältlich in zwei Dekoren – Citrino und Coloretti. Diese Terrazzo-Varianten mit modernem Twist werden aus Kunststoff gewonnen, der aus niederländischen Kühlschränken stammt. Die Platten sind äußerst fleckenbeständig – schließlich handelt es sich um Kunststoff – und können in jeder gewünschten Form und Größe gefertigt werden.

■ Siehe mehr auf Seite 160



REVERSO



### MEHR SUM MATERIALIEN

Entdecken Sie mehr über unsere nachhaltige Kollektion:

- TIPI p. 157, 180
- PLUS p. 159, 184
- SPECKLE BOARD p. 160
- ECOPLEX DESKTOP p. 160
- STRATOS p. 179





# STÜHLE

**EIN STUHL IST NIE NUR EIN MÖBELSTÜCK, SONDERN EIN EINLADENDES STATEMENT, DAS IHRE PERSÖNLICHKEIT WIDERSPIEGELT UND IHREN GÄSTEN EINEN BEQUEMEN PLATZ BIETET, AN DEM SIE SICH GERNE AUFHALTEN. JEDES PROJEKT VERLANGT NACH EINEM ANDEREN STUHL.**

Ein All-Time-Favourite - ein Entwurf von Jesse Visser steht für zeitlose Eleganz und Finesse. Nia – aus Rattan gefertigt – ist ein Meisterstück echten Handwerks und strahlt durch die gepolsterte Sitzfläche Komfort und Luxus aus. Die Farbe? Sofortige Atmosphäre mit zeitlosem Clay. Die Verwendung natürlicher Materialien macht diesen Klassiker nachhaltig und beliebt.



NEW  NIA AC

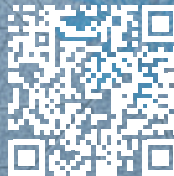


**TAILOR  
MADE**

STYLING  
KONFIGURIEREN  
CO-CREATION

Du  
bestimmst  
wie weit  
du gehst.

Du  
bestimmst  
wie weit  
du gehst.



Scanne den QR-Code  
für weitere Informationen.

# GESTALTE DEINEN STUHL ODER HOCKER

UNSERE HOSPITALITY-KOLLEKTION  
ENTSTEHT, INDEM WIR AKTUELLE  
INTERIOR-TRENDS ÜBERSETZEN, DEM  
MARKT GENAU ZUHÖREN UND ENG  
MIT VERSCHIEDENEN TALENTIERTEN  
PRODUKTDESIGNER\*INNEN  
ZUSAMMENARBEITEN.

So entwickeln wir hochwertige Möbel, die in ganz unterschiedliche  
Hospitality-Projekte passen. Weil jedes Projekt einzigartig ist und  
deine Wünsche sich im Mobiliar widerspiegeln sollen, kommen  
wir gern mit dir ins Gespräch. Auf Basis unseres Tailor-Made-  
Versprechens können Modelle vollständig an dein Konzept  
angepasst werden. Das verlangt ein breites Angebot und Flexibilität  
in Ausführung, Form, Material und Farbe – und genau das bieten  
wir. Die Möglichkeiten sind nahezu endlos.

„INDEM DU DEIN PRODUKT  
VOLLSTÄNDIG NACH WUNSCH  
GESTALTEST, BESTIMMST DU  
SELBST DAS MODELL, DIE  
AUSFÜHRUNG, DAS MATERIAL  
UND DIE FARBE.“

## POLSTERUNG

Von Pastell bis Primärfarben – die  
Vielfalt an Tönen ist riesig.



## ARMLEHNEN

Luftig und offen ohne Armlehne – oder  
komfortabel und praktisch mit.

Eiche



Nussbaum



Bakelit



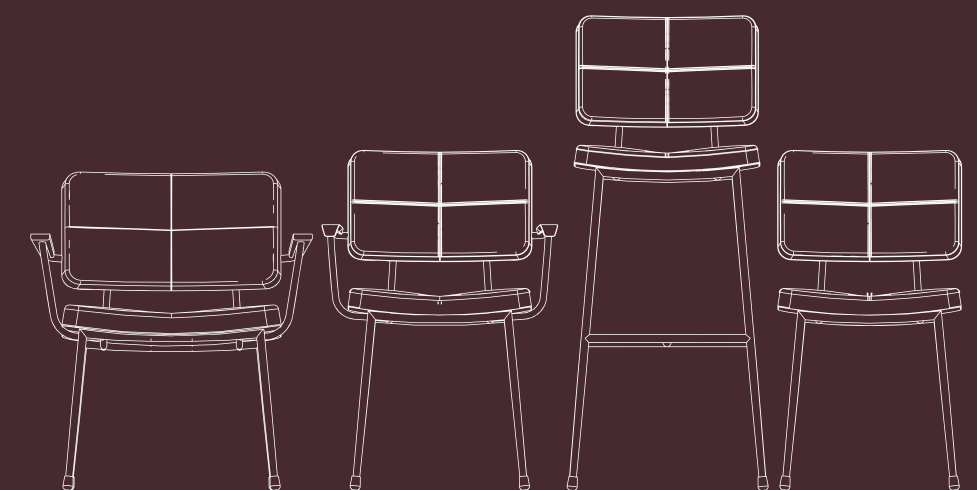
## MATERIALIEN

Viel Auswahl bei Stoffen, Hölzern sowie  
(recyceltem) Aluminium oder Kunststoff



## FAMILIE

Ob hohes Bar-Modell, niedrige  
Ausführung oder etwas dazwischen –  
du entscheidest.





DESIGNER

# STUDIO SATELLIET

**Das Kreativteam – Chris Montijn-Spierung, Wessel Storms und Gijs van Essen – vereint Erfahrung, Ambition und Leidenschaft.**

**Ihr gemeinsamer Nenner: Lernen im Tun, gegenseitiger Respekt, Raum für Kreativität und vollständige Einbindung von der ersten Skizze bis zum fertigen Produkt. Sie nennen es „Gestaltungspoesie“ – eine fast symbiotische Zusammenarbeit.**



## GERLIN

**Gerlin ist ein Universalist: überall einsetzbar, um Komfort und Flair zu schaffen. Konische Beine und leicht gebogene Sitz- und Rückenelemente bilden die Basis – ein Design von Studio Satelliet.**



GERLIN SC (S)



GERLIN SC (S)



GERLIN AC (S)



GERLIN AC (S)



GERLIN SC STCK (S)



GERLIN SC STCK (S)



GERLIN HS (S)



GERLIN LAC (S)



GERLIN MESH SC (S)



GERLIN MESH AC (S)



GERLIN MESH HS (S)



GERLIN MESH SC (S)



GERLIN MESH AC (S)



GERLIN MESH HS (S)



GERLIN PLYWOOD SC (S)



GERLIN PLYWOOD AC (S)



GERLIN PLYWOOD HS (S)



GERLIN PLYWOOD SC (S)



GERLIN PLYWOOD AC (S)



GERLIN PLYWOOD HS (S)



GERLIN B (S)



GERLIN HB (S)





FREDRIC SC



FREDRIC AC



DAHLIA SC



DAHLIA HS



JODY SC



BRIGHTON SC



BRIGHTON HS



EDO SC



EDO HS



JODY SC



ARVEL PLYWOOD SC



ARVEL SC



S-17 SC



S-17 STCK



JODY HS



JUNIOR

NEW



JUNIOR

NEW



S-17 TB | S-17 SC



STUDENT SC

NEW RILEY AC

# HANDWERK & STIL

**Der perfekte Allrounder: stilvoll, vielseitig, praktisch. Dank cleverem Design elegant und bis zu vier Stück stapelbar. Mit gepolsterter Sitz- und Rückenfläche auf robustem Stahlrahmen bietet Riley optimalen Komfort. Für den individuellen Touch: horizontale Mittelnaht oder vertikale Steppnähte.**



RILEY SC

NEW



RILEY AC

NEW



RILEY HS

NEW



RILEY AC STCK

NEW



NEW CREMA SC

# STILLVOLLES DESIGN

**Elegant und kompakt: Die hinteren Beine des konisch zulaufenden Stahlgestells sind als Einheit in die Rückenpartie eingearbeitet – eine charakteristische Note, wie cremiger Schaum auf deinem Espresso.**



CREMA SC

NEW



ORBIT SC

Ⓢ



ORBIT AC

Ⓢ



ORBIT HS

Ⓢ



OLYN SC

Ⓢ



TONIC SC

Ⓢ



TONIC AC

Ⓢ



TONIC HS

Ⓢ



TONIC HS

Ⓢ



OLYN SC

Ⓢ



TUBE SC

Ⓢ



TUBE AC

Ⓢ



TUBE WOOD AC

Ⓢ



TUBE HS

Ⓢ



OLYN HS-WB

Ⓢ



LIM AC



LIM AC



ATLAS AC



ATLAS AC



OLYN HS

Ⓢ



BISCUIT SC

Ⓢ



BISCUIT LSC

Ⓢ



BISCUIT LS

Ⓢ



BISCUIT HS-WB

Ⓢ





ELIA SC



ELIA HS



LINATE AC



FILO SC



NIBOR SC



RADIO SC



RADIO HS



FIOLI AC



FIOLI WHEELS AC



NIBOR HS



RODAR SC



RODAR WOOD SC



FIOLI LAC



FIOLI HS



MINO SC



RODAR WHEELS SC



RODAR HS



RODAR 04 HS



RODAR 05 HS



RODAR 06 HS

© NIBOR SC

# OPULENT & BELEBEND

**Komfort steht im Mittelpunkt: Nibor, ein charmantes Design von Studio Satelliet, wirkt leichtfüßig und zugleich luxuriös. Sie bereichert jede Hospitality-Umgebung und lädt zu langen Gesprächen ein – bei Kaffee, Dessert oder Cocktails. Farben und Polster frei kombinierbar für genau die Stimmung, die zu deinem Konzept passt.**



REUNITED SC



REUNITED SC



REUNITED HS



VIENNA LS





NEW (S) AIRE AC

# LUFTIGE ALLURE

Ihre Schönheit könnte ihr zu Kopf steigen – tut sie aber nicht. Aire ist freundlich, einladend und weich im Charakter. Die filigranen Streben im Rücken verleihen ihr dezente Raffinesse. Mit Aire hebst du jedes Interiorkonzept auf ein neues Level. The sky is the limit.



AIRE AC NEW (S)



AIRE AC NEW (S)



COZITO SC (S)



COZITO HS (S)



LUCA SC (S)



LUCA SC (S)



LUCA AC (S)



LUCA AC (S)



LOVENA METAL SC



ZEST SC



CIRCL AC (S)



JEFFERSON AC



LOVENA OPEN METAL SC



ZEST AC



CIRCL HS (S)



JEFFERSON SPIDER AC



LOVENA METAL AC



ZEST HS-WA



CIRCL 04 HS (S)



CIRCL 05 HS (S)



DARFORD METAL AC



ZEST HS



CIRCL 04 HS (S)



CIRCL 06 HS (S)





TACO SC



TACO AC



TACO HS



TWIST LSC



TWINE LS



EVORA SC



EVORA AC



EVORA HS



550 SC



550 AC



550 HS



JONAS AC



CELESTE SC



CELESTE SC



CELESTE AC



CELESTE HS



MICHELLE INDOOR SC



MICHELLE AC



MICHELLE INDOOR AC



MICHELLE HS



MANADO SC



MANADO HS



SERPENT AC



SERPENT AC



TWINE AC



TWINE AC



TWINE AC



TWINE AC



CURRENT SC



CURRENT AC



CURRENT AC



CURRENT LAC





NIA AC



NIA AC



CANU HS



CANU SOFT HS



NEW S NIA AC

# ALL TIME FAVOURITE

Ein Design von Jesse Visser, das zeitlose Eleganz und Finesse garantiert. Nia aus Rattan ist pures Handwerk und strahlt durch die gepolsterte Sitzfläche Komfort und Luxus aus. Die Farbe Clay schafft sofort Atmosphäre. Natürliche Materialien machen sie zu einem nachhaltigen Klassiker.



OBI SC



CANU SC



CANU SC



CANU SOFT SC



16/C SC



16/C SC



16/C HS



16/C HS



LUZERN AC



LUZERN AC



LUZERN AC



LUZERN AC



LINZ CANE SC



LINZ CANE AC



LINZ SC



LINZ AC



LINZ CANE HS



LINZ HS



766 SC



766 SC



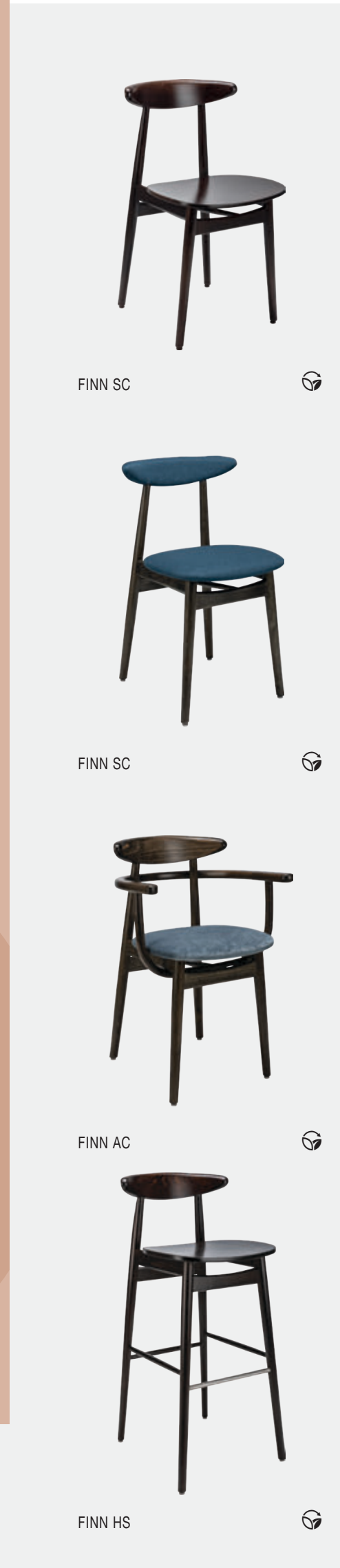




NEW LIV SC

# MID-CENTURY CLASS

Eine scheinbar einfache Form aus Eschenholz in der Farbe Clay – und genau darin liegt ihre Stärke. Die gepolsterte Sitzfläche sorgt für Komfort und individuelle Stoffwahl ermöglicht deinen persönlichen Look. Liv bringt Leben in jedes Setting.





NEW   MILA AC

# GELIEBTES DESIGN

**Der Name sagt alles: Mila bedeutet „die Geliebte“ – und das trifft auf diesen Originals-Armstuhl zu. Runde, freundliche Formen, die fast umarmen. Mit Mila im Interior fühlt sich alles richtig an.**



MILA AC   



MILA SC   



MILA SC   



MILA HS   



CHESTER SC  



CHESTER SC  



CHESTER HS  



CHESTER HS 



HAGAS SC  



HAGAS SC  



HAGAS HS  



HAGAS HS  



UMEA SC 



UMEA SC 



UMEA SC 



UMEA HS 



FLASH SC 



CIRCL HS 



FLASH AC 



FLASH AC 



RUSH SC 



RUSH AC 



FLASH HS-WB 



FLASH HS 



NEW DUB SC



DUB SC

NEW

WOODY SC

NEW



BOLT AC

NEW

NEW

S



NEW BOLT AC

# KLASSE UND ELAN

Wie eine warme Umarmung in einem Hauch Brutalismus und Neoklassik. Bolt wirkt durch sein raffiniertes Design dreibeinig – ein optisches Spiel, dem man vertrauen kann. Ein Modell, das jeder Hospitality-Umgebung Klasse und Esprit verleiht.

NOVALIS AC

NEW



RAFF SC

NEW

RAFF SC

NEW



BOLT AC

NEW

NEW

S



NOVALIS AC

NEW



PADDY SC

NEW

PADDY SC

NEW

PADDY HS

NEW

PEBBLE LSC

NEW

S



BOLT SC

NEW

NEW

S



MONARCH AC

NEW



PEBBLE SC

NEW

S

PEBBLE SC

NEW

S

PEBBLE HS-WB

NEW

S

PEBBLE HS

NEW

S



BOLT SC

NEW

NEW

S



MONARCH AC

NEW







BRAGA M954 SC



BRAGA M954 SC



BRAGA M954 AC



BRAGA M954 AC



RUMA AC



CLEO M932 UU SC



CLEO M932 UU SC



CLEO M935 WUU LSC



CLEO M934 WUU HS



RUMA AC



CHLOE M932 WUU CR SC



CHLOE M932 WUU CR SC



CHLOE M935 WUU CR LSC



CHLOE M934 WUU CR HS



RUMA LAC



CAMELIA M986 UW SC



CAMELIA M986 UU SC



CAMELIA M986 UW AC



CAMELIA M966 UU AC



VIGO AC

NEW SWING AC

# DANCE THE NIGHT AWAY

**Schwungvoll, elegant, harmonisch – Swing von Designer Erik Remmers bringt Bewegung in jeden Raum. Die Rückenlehne folgt den Körperkonturen und bietet höchsten Komfort, optional auch mit Armlehnen. Ein Stuhl voller Rhythmus – Hospitality in Motion.**



SWING AC



SWING SC



LORY AC



LORY AC



LOVENA SC

# CHARMANT & VIELSEITIG

**Französische Finesse bestimmt Lovenä: ihr Je-ne-sais-quoi macht sie unwiderstehlich. Rücken und Sitz können verschieden bezogen werden – Farben, Muster, Texturen nach Wahl. Die optionale, elegante Griffleiste erleichtert das Handling zusätzlich.**

**LEDER HANDGRIFF**  
SCHWARZES LEDER  
MIT MESSING- ODER  
SCHWARZEN DETAILS



LOVENA OPEN SC



LOVENA OPEN AC



LOVENA LOW BACK HS



LOVENA LOW BACK METAL 01 HS



LOVENA SC



LOVENA AC



LOVENA HIGH BACK HS



LOVENA HIGH BACK 04 HS



BISHOP AC



DARFORD OPEN AC



LOVENA BA



LOVENA LBA



BISHOP HS



DARORD AC



BISHOP 04 HS



DARFORD LOW HS



DARFORD 04 HS



LOVENA LAC



BISHOP 06 HS



DARFORD LOW 05 HS



DARFORD 06 HS



DARFORD LAC



NEW LYN AC

# HALT MICH FEST

Ein echter Hingucker: das robuste Buchenholzgestell – in allen Beiztönen verfügbar – fügt sich mühelos in jedes Interieur. Die geschwungene, voll gepolsterte Armlehne umfasst das Modell wie eine einladende Umarmung.



LYN AC

NEW



BLAZE AC

NEW



BLAZE AC

NEW



ROM HS



ROM OPEN SC



PRIM SC



PRIM SC



PRIM AC



PRIM HS



ROM SC



PRIM CONIC SC



PRIM SC



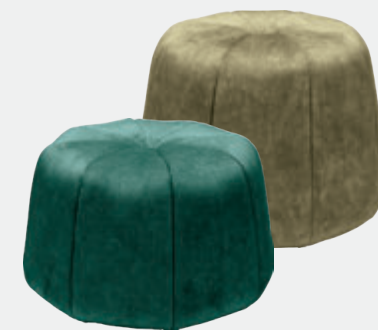
PRIM CONIC AC



PRIM CONIC HS



ROM OPEN AC



WALDORF 40 LS | 46 LS



WALDORF AC



WALDORF AC



WALDORF LAC



ROM AC



WALDORF HS



WALDORF 04 HS



WALDORF 05 HS



WALDORF 06 HS



NEW HUB AC

# PRÄCHTIGES DESIGN

Üppig, extravagant, robust – und dennoch fein. Hub nimmt Bezug auf die Clubs vergangener Zeiten, in denen Herren im weichen Plüsch Zigarren rauchten. Ziernägel bringen zusätzlichen Glanz, die offene Rückenpartie hält das Design luftig. Gemeinsam mit den Untergestellen 05/06 steht Hub für Eleganz und Atmosphäre.



HUB AC

NEW



HUB 04 AC

NEW



HUB 05 HS

NEW



HUB 06 HS

NEW



MOLISE SMALL AC



LUX SMALL SC

Ⓢ



LUX SC

Ⓢ



LUX AC

Ⓢ



LUX HS

Ⓢ



MOLISE AC



LUX LAC

Ⓢ



LUX LBA

Ⓢ



LUX 05 HS

NEW Ⓢ



MOLISE METAL AC



MOLISE HS



MOLISE 05 HS

NEW



MOLISE 06 HS

NEW



LUX 06 HS

NEW Ⓢ



MOLISE WHEELS AC

NEW



ARGAN AC



ARGAN LAC



FALLON AC



FALLON LAC





GELATO WOOD SC 



GELATO WOOD AC 



GELATO 113 AC 



GELATO WOOD HS 

## DESIGNER

# FRANS SCHROFER

Studio Schrofer ist bekannt für Formen, die Komfort und Luxus vereinen – ausgezeichnet mit internationalen Preisen für Innovation, Technik und Nachhaltigkeit. Die charakteristischen runden, weichen Formen der Gelato-Serie verleihen jedem Interieur eine sommerliche Gelateria-Leichtigkeit. Neu: jetzt auch mit Holzbeinen erhältlich.



## GELATO

Die charakteristischen runden und geschwungenen Formen der Scoops aus der Gelato-Serie garantieren ein geschmackvolles Interieur. Die Gelato versprüht dieselbe sommerliche und sonnige Atmosphäre wie eine italienische Eisdiele – genau das, was Designer Frans Schrofer im Sinn hatte. Die Serie hat eine neue Geschmacksrichtung dazubekommen und ist jetzt auch mit Holzbeinen erhältlich.



PARMA SC



PARMA AC



PARMA AC



PARMA HS



SALVO AC



PADOVA SC



MODENA SC



ANCONA SC



SALVO AC



PADOVA SC



MODENA SC



ANCONA SC



SALVO LAC



PADOVA AC



MODENA AC



ANCONA LSC



SALVO HS



PADOVA HS



MODENA HS



ANCONA HS





DA VINCI 01-100 SC



DA VINCI 01-100 SC



DA VINCI 01-121 SC



DA VINCI 07-101 HS



BLISS 01-100 SC



DA VINCI 02-100 AC



DA VINCI 04-100 AC



DA VINCI 04-102 AC



DA VINCI 07-108 HS



BLISS 02-100 AC



MAGDA 00-100 SC



MAGDA 04-100 AC



KESY 01-100 SC



KESY 04-100 AC



KESY 04-102 AC



KESY 07-101 HS



BLISS 04-107 AC



MAGDA 04-110 AC



DA VINCI 05-100 LOW LAC



BLISS 09-100 B



BLISS 05-100 HIGH LAC



BLISS 05-100 LOW LAC

BLISS 01-100 SC

# PURE FREUDE

**Ein Glücksfall für jedes Konzept:  
weiche Formen, starke Präsenz,  
unwiderstehliche Ausstrahlung.  
In jeder Beizfarbe kombinierbar mit  
deinem Wunschstoff. Bliss bietet  
Komfort pur – Gäste werden ihn lieben.**



MAGDA 05-100 LOW LAC





LOVENA WHEELS SC



LOVENA OPEN WHEELS AC



DARFORD WHEELS AC



RODAR WHEELS SC



PAPAS 1-01 SC



PAPAS 2-01 SC



PAPAS 2-02 AC



PAPAS 2-07 HS



DA VINCI 01-103 SC



DA VINCI 04-106 AC



KESY 01-106 SC



KESY 04-106 AC



ATLAS AC



EVERETT AC



PAPAS 05 LSC



PAPAS 05 XL LSC



MAGDA 04-106 AC



MAGDA 04-103 AC



MOLISE WHEELS AC



MANU 04-103 AC



FIOLI WHEELS AC



Ⓔ

BLISS 01-106 SC



BLISS 04-103 AC



GELATO 106 AC

Ⓔ



GELATO 102 SC



Ⓔ

JEFFERSON SPIN AC



GELATO 106 SC



Ⓔ

MONZA SC



SPARKY AC

# INNOVATIVER SCHRITT NACH VORN

Nachhaltigkeit steht bei uns ganz oben: Die Schale von Sparky – ein Design von Frans Schrofer – besteht aus recyceltem PET-Vlies, komplett ohne Klebstoffe gepresst. Das Gestell folgt den fließenden Konturen der Schale. Neben der Armlehnen-Version gibt es nun auch einen Stuhl ohne Armlehnen und einen Hocker. Eine funkelnde Familie für moderne Räume.



SPARKY SC



SPARKY SC



SPARKY SC



SPARKY HS



SPARKY AC



SPARKY AC



SPARKY AC



SPARKY HS



CODE SC



CODE SC



CODE SC



CODE SC



CODE AC



CODE AC



CODE AC



CODE AC



CODE HS



CODE HS



CODE HS



CODE HS



CODE AC





NEW OTIS SC

# CLEVERES DESIGN

**Schlicht, praktisch, langlebig –**  
Otis überzeugt mit einem stabilem  
Metallrahmen und einer Sitzfläche aus  
recycltem Kunststoff. In Schwarzgrau  
und Sand erhältlich, perfekt für  
Konferenzen. Leicht, stapelbar,  
müheles zu verstauen.



OTIS SC

NEW



OTIS SC

NEW

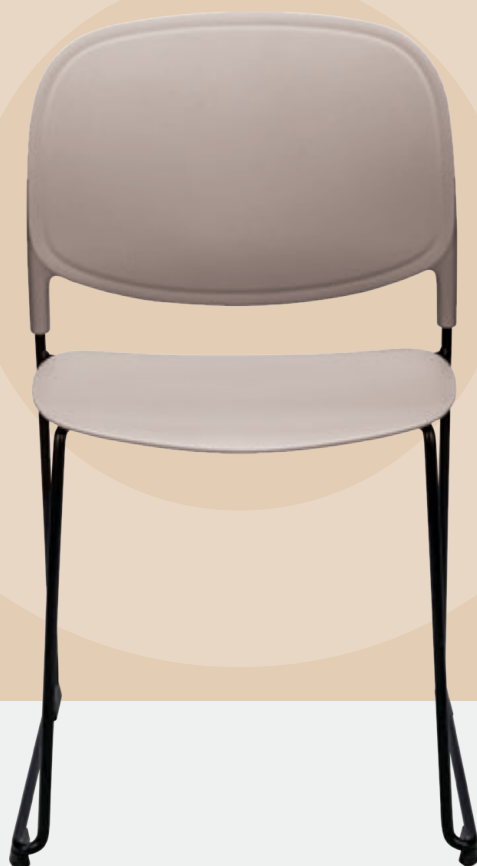


OTIS TROLLEY

NEW



KJELT AC



FERRIS SC



FERRIS AC



ALLEGRO SC



ALLEGRO TROLLEY



NUTA SC



ANZIO WOOD AC



EAMES PLASTIC CHAIR DSW SC



METZ SC



NUTA SC



ANZIO AC



EAMES PLASTIC CHAIR DSW SC



METZ SC



NUTA AC



ANZIO AC



AAC AC



NASSAU 533 SC



NUTA HS



ANZIO SPIN AC



AAS 32 HS



NASSAU 537 HS



# BARHOCKER



**EINE FLIESENDE RAUMLANDSCHAFT, DIE DURCH UNTERSCHIEDLICHE SITZHÖHEN ERREICHT WIRD, VERLEIHT IHREM RAUM RHYTHMUS UND ATMOSPHÄRE UND BRINGT DYNAMIK IN IHR KONZEPT. HOCKER SETZEN AKZENTE AN DER BAR ODER IN INTIMER ATMOSPHÄRE AN EINEM STEHTISCH.**

Reich, extravagant, robust – und doch raffiniert. Hub ist eine Hommage an die Clubs vergangener Zeiten, in denen Zigarren rauchende Herren auf Plüschsesseln ihre Geschäfte besprachen. Ziernägel setzen funkelnde Akzente, während die offene Rückenlehne Leichtigkeit vermittelt. In Kombination mit den 05/06-Gestellen garantiert dieses elegante Design Atmosphäre und Raffinesse.





CIRCL HS



CIRCL 04 HS



CIRCL 04 HS



CIRCL 06 HS



BOCACIO HS



WALDORF HS



WALDORF 01 HS



WALDORF 04 HS



WALDORF 06 HS



BOCACIO HS



LUX HS



LUX 04 HS



LUX 05 HS



LUX 06 HS



HUB 05 HS



SALVO HS



ANCONA HS



MODENA HS



PADOVA HS



HUB 06 HS



NEW BOCACIO HS

# OPULENTE ATMOSPHÄREN

Reich, extravagant und kraftvoll – und zugleich fein nuanciert. Hub ist eine charmante Reminiszenz an die Clubs vergangener Zeiten, in denen cigarilloaffende Gentlemen tief im Polster versunken ihre Geschäfte besprachen. Die Ziernägel setzen einen zusätzlichen Sparkle auf das ohnehin opulente Design, während die offene Rückenpartie für eine wohlthuende Leichtigkeit sorgt. In Kombination mit den Untergestellen 05/06 entfaltet dieses erhabene Modell eine Atmosphäre von Charakter, Stil und souveräner Sophistication.



REUNITED HS



REUNITED HS



MOLISE HS



MOLISE 06 HS



© CODE HS

# FRÖHLICH UND NACHHALTIG

Mit dem neuen Stuhl und diesem Hocker ist die Code-Familie komplett. Rücken und Sitz bestehen vollständig aus recyceltem Kunststoff: 100 % Post-Consumer-Waste. Das Gestell ist aus recyceltem Aluminium gefertigt. Durch die farblich sortierten und eingeschmolzenen Kunststoffe entsteht die charakteristische Grundfarbe mit bunten Sprenkeln – Code ist lebendig und nachhaltig zugleich.



BISCUIT LS



BISCUIT MS



BISCUIT HS-WB



BISCUIT HS



CODE HS



HANNAH HS



LIVERPOOL HS



REVOLVER HS



KELVIN HS



CODE HS



VARESE LS



XAVIER LS



XAVIER HS



AAS 38 HS



CODE HS



VARESE HS



VARESE HS



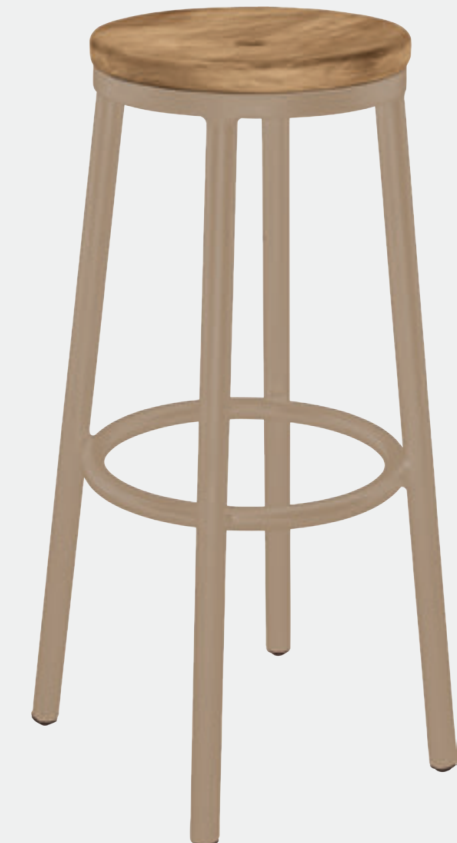
CODE HS



STAN HS



STAN HS



VARESE HS





GERLIN MS-WB

Ⓢ



GERLIN HS-WB

Ⓢ



GERLIN MS

Ⓢ



GERLIN HS

Ⓢ



TONIC HS

Ⓢ



GERLIN MESH HS

Ⓢ



GERLIN MESH HS

Ⓢ



GERLIN PLYWOOD HS

Ⓢ



GERLIN PLYWOOD HS

Ⓢ



RADIO HS



MORETTI HS



OLYN HS-WB

Ⓢ



OLYN HS

Ⓢ



ELIAHS



DAHLIA HS



STUDENT MS



STUDENT HS



S-17 HS

Ⓢ



S-17 HS

Ⓢ



DAHLIA HS

NEW RILEY HS

# ÜBERRASCHEND PRAKTISCH

Wir feiern die Erweiterung der beliebten Riley-Serie von Studio Satelliet: ein komfortabler Hocker, stilvoll, vielseitig und überraschend funktional. Dank durchdachtem Design bleibt Riley elegant und ist bis zu vier Stück stapelbar. Durch die große Vielfalt an Polsteroptionen passt er in nahezu jedes Ambiente.



RILEY HS

NEW



RILEY HS

NEW



NIBOR HS

Ⓢ



COZITO HS

Ⓢ





HAGAS HS



HAGAS HS



JODY HS



JODY HS



ORBIT HS



PAPAS 2-07 HS



TUBE HS



EDO HS



BRIGHTON HS



ORBIT HS



MINO HS



MINO HS



ZEST HS-WA



ZEST HS



FIOLI HS



SPARKY MS



SPARKY MS



SPARKY HS



SPARKY HS



FIOLI HS



© ORBIT HS

# ONE OF A KIND

Das Hands-on-Design von Frans Schrofer für Satelliet Originals steht für ergonomischen Komfort und starke visuelle Präsenz. Der Orbit-Hocker ist ein Paradebeispiel: Sitz und Rücken scheinen zu schweben – die Grenze zwischen Rahmen und Schale verschwimmt. Orbit ist „exactly like nothing else“.



LITA 01 HS



LOOP HS



MODUS HS



MODUS HS





EVORA HS



EVORA HS



CELESTE HS



CELESTE HS

## © EVORA HS

# ELEGANTE ÄSTHETIK

Das filigrane Stahlgestell verleiht Evora – gemeinsam mit ihrer runden Form – eine sanfte Eleganz. Neben dem bequemen Stuhl erweitert nun auch der Barhocker die Familie. Eine Vielfalt an Materialien macht Evora zu einem Chamäleon: raffinierte, luxuriöse Ästhetik, die sich mühelos in jedes stilbewusste Hospitality-Konzept einfügt.



MANADO HS



MANADO HS



MANADO INDOOR HS



MANADO INDOOR HS



TACO HS



MICHELLE HS



ARCADIA HS



NOTA HS



TACO HS



MICHELLE HS



ARCADIA HS



LEVI HS



550 HS



MICHELLE INDOOR HS



NASSAU 573 HS



LEVI HS



550 HS



MICHELLE INDOOR HS



GIROLA HS



OCALA HS



ABBEY 05 HS

# EMPIRISCHES DESIGN

**Luxus und Handwerk vereint: Die empirisch gestaltete Mittelsäule trifft auf die elegante Abbey-Sitzschale. Messingplatte und Fußring in Kombination mit der Macaron förmigen Sitzfläche erzeugen Club-Charakter mit Art-Deco-Vibes. Mit der vielseitigen Abbey-Schale kreierst du im Handumdrehen deinen eigenen Stil – perfekt für Speakeasy-Bars ebenso wie gehobene Restaurants.**



505-80 HS



9208 HS



CANU HS



CANU SOFT HS



CARDIFF HS



UMEA HS



CHESTER HS



CHESTER HS



CHLOE M934 WUU CR HS



SAKURA HS



LINZ CANE HS



LINZ HS



PEBBLE HS-WB



PEBBLE HS



ABBEY 05 HS



ARIK HS



351 HS



16/C HS



TYMO HS



ABBEY 06 HS



FLASHY MS



FLASHY HS



FLASH MS



FLASH HS





DARFORD LOW BACK 06 HS

# NACH GESCHMACK UND WUNSCH

Ein wahres Chamäleon, das sich leicht an Konzept und Stil anpasst. Für Club-Atmosphäre empfiehlt sich das rundgeformte Darford-Modell auf einem Jugendstil-inspirierten 05- oder 06-Untergestell. Für einen klaren, modernen Look ist dagegen das filigrane 01 die ideale Wahl.

DARFORD LOW BACK 05 HS



DARFORD LOW BACK 06 HS



DARFORD LOW BACK 01 HS



DARFORD LOW BACK 04 HS



LOVENA LOW BACK 05 HS



LOVENA LOW BACK 06 HS



LOVENA LOW BACK 01 HS



LOVENA LOW BACK 04 HS



DARFORD LOW HS



BISHOP HS



RODAR HS



DA VINCI 07-108 HS



LOVENA LOW BACK HS



BISHOP 04 HS



RODAR 04 HS



DA VINCI 07-101 HS



LOVENA HIGH BACK HS



BISHOP 05 HS



RODAR 05 HS



ROM HS



LOVENA HIGH BACK 06 HS



BISHOP 06 HS



RODAR 06 HS



PARMA HS



# LOUNGE & BÄNKE



**SICH ZURÜCKZIEHEN, GEMÜTLICH BEISAMMEN SEIN, SICH KURZ HINSETZEN  
ODER EINFACH NUR ENTSPANNEN – FÜR JEDE STIMMUNG GIBT ES EINE BANK, EIN  
LOUNGESOFA, EINEN SESSEL ODER EINEN POUF.**

„Entspann dich, genieß es“, scheint der flauschige, kieselsteinförmige Loungesessel Gibby zu sagen. Er ist gemacht, um sich hineinzukuscheln und vollkommen zur Ruhe zu kommen. Sitz und Rücken sind komplett gepolstert und verleihen dem Sessel einen einladenden, komfortablen Charakter. Dank des nahezu unsichtbaren Fußes steht Gibby stabil am Boden. Eine entspannte Bereicherung für jeden Raum.

**NEW** GIBBY LSC



AIKO LAC

# REINE HAND- WERKSKUNST

Liebe auf den ersten Blick – genau das spürt man, wenn man der bezaubernden Aiko begegnet. Ein großzügiger Sessel aus purem Holz, in Wenge gebeizt, kombiniert mit frischem Cane. Ein solches Silhouetten-Spiel aus diesem Material zu formen, verlangt wahres Meisterhandwerk.



AIKO LAC



AIKO LAC



LARS LAC



DANAS LAC



PEBBLE LSC



PEBBLE LSC



CLEO M935 UU ST LSC



CHLOE M935 WUU CR LSC



SIGRID LSC



SIGRID LAC



LINDGREN LAC



FEATHERTON LAC



COLUMBUS LOW LAC



SIX LAC



SIX LBA



NURA LAC



NURA LAC



NOODLE LAC



NOODLE LAC



⑤ NOODLE LAC







DARFORD LAC



LOVENA LAC



LOVENA BA



LILY LSC



LILY WOOD LSC



WALDORF LAC



WALDORF 40 LS | 46 LS



LOVENA LBA



DARFORD LBA



LUX LAC



LUX LAC



LUX LBA



KESY 09-100 B



PARMA LAC



MODENA LAC



MOLISE AC



GIBBY LSC



MAGDA 05-100 HIGH LAC



MAGDA 05-100 LOW LAC



KESY 05-100 LOW LAC



DA VINCI 05-100 LOW LAC



BOB LAC



BOB LARGE LAC

**NEW** GIBBY LSC







ARGAN AC



ARGAN AC



ARGAN LAC



ARGAN LAC



RADIO LSC



FIOLI LAC



GELATO LAC



GELATO LAC



YARA LSC



YARA LSC



BABETTE LSC



BABETTE LSC



PAPAS 05 LSC



PAPAS 05 XL LSC



NIRVANA 05-125 LOW LAC



NIRVANA 124 HIGH LAC



FALLON AC



FALLON LAC



OWEN SWIVEL LSC



OWEN LSC



OWEN SWIVEL LSC



25.25 LAC



TRUMAN LAC



JACKSON LAC



WILSON LAC



ATHOS LAC



ATHOS LAC



ATHOS LBA





SAVOIR B



SONAR B



SONAR HB



LOEFF B



LOEFF HB



NOLIA B



GERLIN B



VALENCIA B



BARCELONA B



BUMPER CORNER B



BUMPER B



BUMPER MB



MADRID BA



MADRID LBA





COCON LSC



COCON LSC

COCON LSC

# FREEDOM TO FOCUS

Mit robustem Stahlrahmen und luxuriöser Sitzschale sorgt der Cocon – ein neues Design von Studio Satelliet – für ein außergewöhnlich komfortables Arbeiten. Die großzügige Form umschließt behutsam, schafft Privatsphäre und zugleich Raum, um sich voll zu konzentrieren. Ob Videocall, kurzer Anruf oder intensive Lernsitzung – der Cocon lädt ein, sich bewusst hineinzusetzen und loszulegen.



FALKOR END LB | FALKOR LB



FALKOR END B



MIDTOWN B



MIDTOWN B



CAVE 3 180 B



CAVE 4 220 B



CAVE 3 220 B



SOHO CLUB CORNER B | SOHO CLUB 120 B



SOHO LB



SOHO DINER END 90 B | SOHO DINER 120 B





LOBBY LB



MOMA BA



MOMA BA



JOSEPHINE LBA



©

JOSEPHINE LBA

©



DAUPHINE LBA



ECLIPSE LAC



©

ECLIPSE 177 LBA

©



ROCCO LBA



ECLIPSE 220 LBA

©



BALMORAL LBA





ASTRO LSC



TEMPO RND LS | TEMPO SQ HS | TEMPO SQ LS | TEMPO SQ MS  
TEMPO REC LS | TEMPO SQ LS | TEMPO RND MS | TEMPO RND LS



OSO LAC



OSO LAC



OSO B



SHIMA 38 LS | 65 LS | 110 LS



VELVET LBA



MODULAR XL 138 B 1-SEATER LEFT | AMELIE SQ 40 TB | MODULAR XL 138 B 1-SEATER RIGHT



COTTON END LBA | COTTON LB | COTTON HOCKER



MODULAR LB 1-SEATER



MODULAR HOCKER



MODULAR LB



VARSO CORNER LBA | VARSO LB



MODULAR MEDIUM B



MODULAR XL 138 B 1-SEATER LEFT | AMELIE SQ 40 TB | MODULAR XL 138 B 1-SEATER RIGHT





ORIGA BA



ORIGA BA



MADELEINE BA



MADELEINE BA

## ORIGA MARKANT DESIGN

Das Sofa Origina verbindet raffinierte Eleganz mit zeitlosem Charme. Mit seinen abgerundeten Ecken, dem Holzrahmen und der schicken Rückenlehne aus Schilfrohr strahlt dieses Möbelstück den Charme der High Society aus. Es erinnert an das Ambiente englischer Landhäuser und den Glamour der 50er Jahre. Mit seiner unverwechselbaren Polsterung ist der Origina ein echtes Statement, das jedes Interieur auf ein neues Niveau hebt.

## MADELEINE GROSSER GATSBY- GLAMOUR

Das Sofa Madeleine strahlt mit seinen Kurven und dem Nussbaumgestell mit geraden Spindeln pure Klasse und Raffinesse aus. Dieses Design fängt die Essenz exklusiver Networking-Gesellschaften und des Great-Gatsby-Glammers ein. Ein Meisterwerk, das Handwerkskunst und Komfort nahtlos miteinander verbindet. Madeleine ist ein revolutionärer Blickfang mit schickem Twist.





# KONFIGURIERE DEINE BANK

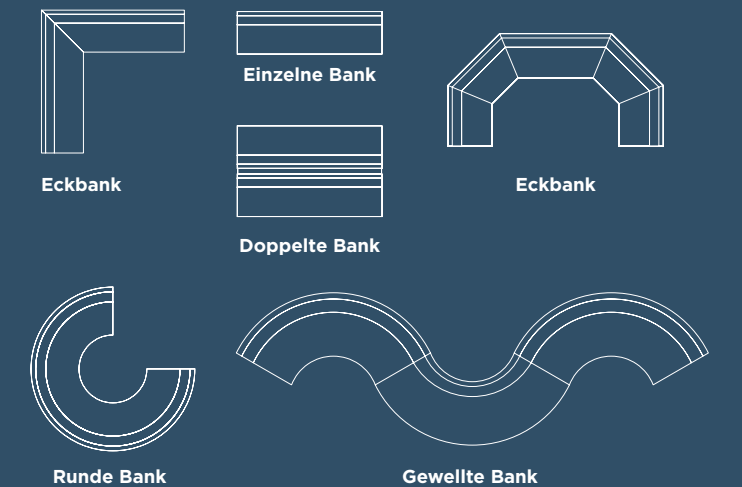
FÜR JEDES PROJEKT LÄSST SICH EINE PASSENDE BANK NACH MASS ANFERTIGEN. DIE MÖGLICHKEITEN SIND UNENDLICH.

Je nach Wunsch findest du die richtige Kombination aus Material, Form und Abmessung. Ein guter Sitzkomfort ist garantiert; die Bank wird eine perfekte Ergänzung deines Innenraumkonzepts sein.

Jede Maßanfertigung wird direkt vor Ort ausgemessen, zentimetergenau gefertigt und in deinem Interieur installiert. Wir laden dich herzlich zu einem Besuch in unserem Showroom ein, wo unsere Berater gemeinsam mit dir über die perfekte maßgeschneiderte Bank für dein Projekt nachdenken.

## WÄHLE DEINE EIGENE FORM

Bevorzugst du eine gerade, runde oder geschwungene Bank? Oder passt eine Eckbank besser zu deinem Konzept? Die Möglichkeiten sind endlos. Unsere Berater unterstützen dich gerne und helfen dir, eine Bank zusammenzustellen, die nahtlos zu deinem Interieur passt.



### FUßSTÜTZEN

Entscheidest du dich für eine (halb-)hohe Bank? Dann kannst du diese mit stilvollen Fußstützen aus Messing, Edelstahl oder Schwarz erweitern.

Du bestimmst wie weit du gehst.



Scanne den QR-Code für weitere Informationen.

### POLSTERUNG

Wähle zwischen glatter Polsterung, Kapitonierung oder horizontalen bzw. vertikalen Ziernähten.

### VERSCHIEDENE SITZHÖHEN

Bestimme die Sitzhöhe, die zu deinem Konzept passt. Entscheide dich für Lounge-, Dining-, Counter- oder Hochsitzhöhe – so gibt es immer eine Bank, die zu deinem Konzept passt.

### GESTELL

Wähle das Gestell und die Zierleiste, die die Konfiguration deiner Bank perfekt abrunden. Entscheide dich für einen Sockel aus Messing oder Schwarz oder wähle Holzfüße für deine Bank.

### EXTRA OPTIONEN

Vervollständige die Konfiguration deiner Bank, indem du Extraoptionen wie Steckdosen oder Lüftungsgitter hinzufügst. Tipp: Füge LED-Beleuchtung hinzu für eine besondere Ausstrahlung.



# MASSGESCHNEIDERT BÄNKE

Eine maßgeschneiderte Bank für jedes Projekt. Je nach den Wünschen, eine Kombination von Material und Abmessungen gesucht wird, die garantiert guten Sitzkomfort und macht die Bank zu einer echten Bereicherung für den Innenraum. Die Möglichkeiten sind endlos. Wir laden Sie daher zu einem Besuch im Ausstellungsraum ein, wo unsere Berater gerne mit Ihnen zusammen über die perfekte Bank für Ihr Projekt nachdenken.

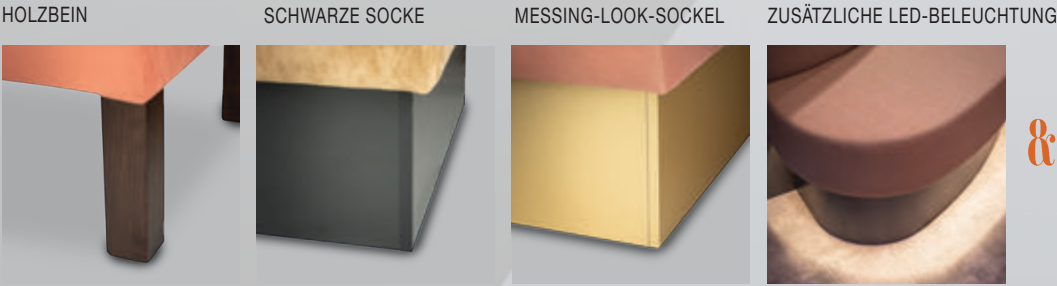


Scannen Sie den QR-Code, um weitere Informationen.

## POLSTERMÖBEL

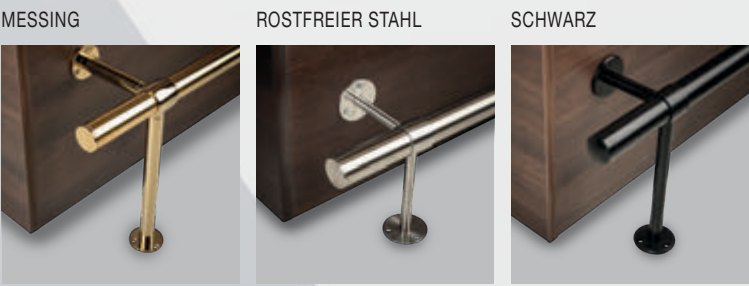


## RAHMEN-OPTIONEN



& MEHR

## FUSSSTÜTZEN





# SMART SOLUTIONS



**ALLE LÖSUNGEN FÜR EINE FLEXIBLE, MULTIFUNKTIONALE RAUMGESTALTUNG LIEGEN HEUTE ZUM GREIFEN NAH. MIT SMARTEN, KREATIVEN KONZEPTEN ENTSTEHEN ORTE ZUM TREFFEN, BRAINSTORMEN, ZUSAMMENARBEITEN, KONZENTRIEREN UND ENTSPANNEN – GENAU DAS, WAS GÄSTE, KUNDEN UND MITARBEITENDE BRAUCHEN. ENTDECKEN SIE UNSERE SMART & CREATIVE SOLUTIONS.**

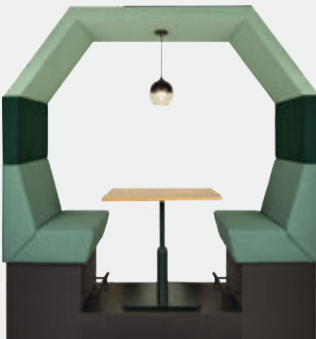
Ein besonders prägnantes Beispiel ist das Clubhouse: ein frei platzierbarer, akustischer Hingucker, der Atmosphäre schafft und gleichzeitig Raum für Gespräche bietet. Erhältlich in verschiedenen Größen und Sitzhöhen, serienmäßig ausgestattet mit USB- und Stromanschlüssen. Die Decke bietet Platz für integrierte Beleuchtung; auf Wunsch lässt sich eine Seite schließen – etwa für einen Bildschirm und zusätzliche Schnittstellen.



# CLUBHOUSE

## TREFFEN UND BEGRÜSSUNG IM CLUBHAUS

Multifunktional ist wohl das treffendste Wort für das Clubhouse. Dieser Eyecatcher bringt Atmosphäre in jeden Raum und schafft zugleich einen geschützten Ort für Besprechungen. Frei im Raum platzierbar, mit hoher akustischer Qualität durch seine Polsterung, in verschiedenen Größen und Sitzhöhen erhältlich – inklusive USB- und Stromanschluss. Die Decke des Modells ermöglicht zudem integrierbare Beleuchtung. Optional lässt sich eine Seite teilweise oder vollständig schließen, perfekt für Screens und zusätzliche Anschlüsse.



CLUBHOUSE 2P B



CLUBHOUSE 4P MB



CLUBHOUSE 6P HB

SITZPLÄTZE

2P - 80 CM BREIT

4P - 160 CM BREIT

6P - 240 CM BREIT

SITZHÖHE

B 46 CM

MB 60 CM

HB 80 CM

RÜCKWAND

ÖFFNEN

TEILRÜCKWAND

VOLLE RÜCKWAND

OPTIONEN

ZUSÄTZLICHE WANDSTECKDOSE IM SOCKEL

ZUSÄTZLICHE WANDSTECKDOSE IN DER RÜCKWAND

VORBEREITET FÜR BILDSCHIRM ODER WHITEBOARD

## VERBUNDEN BLEIBEN

Sorgloses Aufladen und ultimative Konnektivität. Integrieren Sie kabelloses Laden in einen Tisch oder eine Tischplatte, um die Produktivität im Büro zu steigern und ein optimales Gästeerlebnis im Restaurant, in der Bar oder in der Lobby zu schaffen.

POWER SOCKET ELEMENT 2 | USB

POWER SOCKET ELEMENT 3 | USB-C

PUK WIRELESS CHARGER HDMI HUB

PUK WIRELESS CHARGER

TACTILE MULTIBOARD

FLORENCE

GESTU

TACTILE TRIBUNE

TACTILE HIGH | 100 CM WIDE

TACTILE LOW | 200 CM WIDE

TACTILE LOW | 250 CM WIDE

TACTILE HIGH | 150 CM WIDE

142 - SMART LÖSUNGEN

143



# TISCHE



**EIN GROSSES UND VIELFÄLTIGES ANGEBOT AN VERSCHIEDENEN TISCHPLATTEN UND  
UNTERGESTELLEN ERMÖGLICHT ES IHNEN, NACH HERZENSLUST ZU KOMBINIEREN  
UND FÜR JEDES KONZEPT EINEN PASSENDEN TISCH ZUSAMMENZUSTELLEN.  
BEVORZUGEN SIE EINEN PICKNICKTISCH, EINEN BEISTELLTISCH ODER EINEN  
MASSGEFERTIGTEN TISCH? DAS GEHT.**

Wenn Sie auf der Suche nach Luxus und handwerklicher Finesse sind, ist Doblo die perfekte Wahl. Das expressive Design und die elegante Messingplatte verleihen sofort ein Club-Flair mit subtiler Art-Déco-Note. Doblo gibt es in Buchenholz und es kann in jedem gewünschten Beizton veredelt werden. Ganz gleich, ob in einem Secret-Society-Ambiente, einer stilvollen Speakeasy-Bar oder in einem modernen Luxusrestaurant – Doblo fühlt sich überall zuhause.

DOBLO TB



# KREIERE DEINEN EINZIGARTIGEN TISCH

## SPIEL MIT MATERIALIEN, FORMEN, LÄNGEN UND GESTELLEN, BIS DU DAS PERFEKTE MATCH FÜR DEIN KONZEPT GEFUNDEN HAST.

Ein Tisch von fünf Metern? Kein Problem. Echter Marmor oder Marmor-Optik? Geht beides. Eine besondere Form oder eine Tischplatte mit integriertem, kabellosem Ladepunkt? Alles kann ganz nach Wunsch maßgefertigt werden.

Unsere Gestelle sind in jeder RAL-Farbe erhältlich, die Tischplatten in allen Beiztönen. Außerdem gibt es die Gestelle in verschiedenen Größen – mit oder ohne Rollen – und du bestimmst die Höhe des Untergestells zentimetergenau.

### SPIEL MIT BEIZFARBEN

Mit den markanten Magnus-Tischbeinen aus zirkulärem Terrazzo oder massivem Eichenholz setzt Studio Satelliet ein echtes Statement in deinem Interieur. Ob du tagst, isst oder präsentierst – dieser Tisch sorgt immer für eine Bühne voller Stil und Souveränität. Wähle aus unserer hauseigenen Kollektion an Beizfarben: von klar lackiert und klassischem Nussbaum bis hin zu Kirsche oder Wenige. Die Möglichkeiten sind nahezu unbegrenzt.

### EINE TISCHPLATTE FÜR JEDES INTERIEUR

Die passende Tischplatte gibt es rund (Ø 150 oder 180 cm) oder als dänisch Oval – mit einer Länge von 3 bis maximal 4,5 Metern. Du möchtest ein einzigartiges Design? Dann kannst du die Form der Tischplatte frei wählen. So co-kreierst du gemeinsam mit Studio Satelliet deinen perfekten Tisch.

Du  
bestimmst  
wie weit  
du gehst.



Scanne den QR-Code  
für weitere Informationen.

## WÄHLE DEINE FORM



Kreis



Rechteck



Quadratisch



Dänisches Oval



Oval

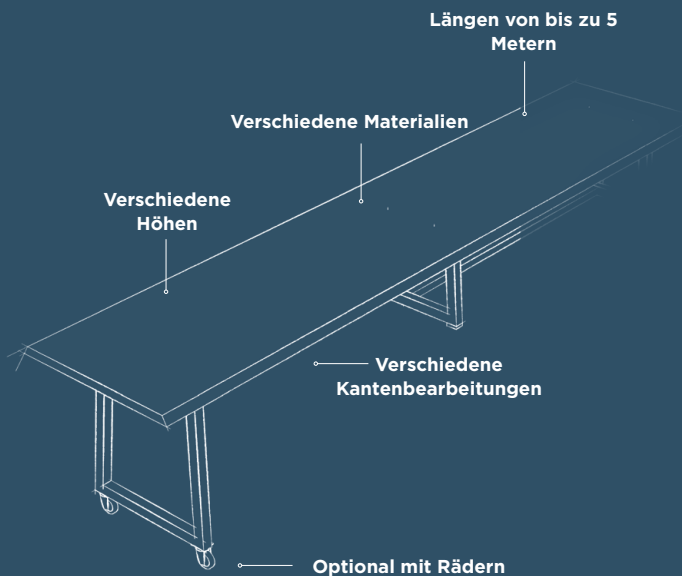


2 Seiten  
halbkreisförmig



1 Seite  
halbkreisförmig

## BESTIMME DEINE OPTIONEN







CAPSULE LTB



CAPSULE SQ 40 TB



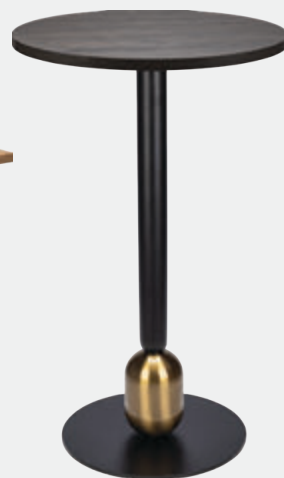
CAPSULE RND 45 TB



CAPSULE RND 60 TB



CAPSULE 2-TB



CAPSULE RND 60 HTB



CAPSULE RND 60 HTB



CAPSULE SQ 40 HTB



MEMPHIS SQ 40 TB



MEMPHIS RND 60 TB



MEMPHIS SQ 40 HTB



MEMPHIS RND 45 HTB

MEMPHIS RND 45 TB



AMELIE RND 45 TB



AMELIE RND 60 TB



AMELIE SQ 40 TB



AMELIE SQ 60 TB



AMELIE RND 45 HTB



AMELIE RND 60 HTB



AMELIE SQ 40 HTB



AMELIE SQ 60 HTB



AMELIE 2-TB



AMELIE 2-HTB



MEMPHIS 2-TB



LIBERTY 4200 TB



TRUMPET 4840 TB





FLAT 9410 TB



FLAT 9430 TB



FLAT 9480 TB



FLAT 9414 HTB



FLAT 9440 TB



FLAT 9470 TB



FLAT 9490 TB



FLAT 9462 TB



VIDA RND TB



VIDA RND HTB



VIDA SQ TB



VIDA SQ HTB



FLAT ADJUSTABLE RND 60 TB-HTB



FLAT ADJUSTABLE SQ 60 TB-HTB



HEIGHT  
ADJUSTABLE



VIDA WOOD RND TB



VIDA WOOD RND HTB



VIDA WOOD SQ TB



VIDA WOOD SQ HTB



BONITA RND TB



BONITA RND HTB



BONITA SQ TB



BONITA SQ HTB



NANO RND TB



BELL TB



DOBLO 45 TB



DOBLO 45 HTB



OCTA 4 TB



OCTA 4 TB ENLARGE



OCTA-2 TB









PILON LTB 



BALLET LTB 



BALLET HTB 



STEEL TB



STEEL MTB



STEEL HTB



PILON TB



PILON LARGE TB



PILON HTB



S-17 TB



 CONIC TB



PILON RECT SMALL TB



PILON RECT LARGE TB



TOM HTB



PROFESSIONAL 4580 TB

GESCHIKT VOOR  
GROTE GROEPEN



FACTORY TB



FACTORY OVAL TB



ORION T



ORION T





TREE T

BARK HT



DENTRO 8P T 

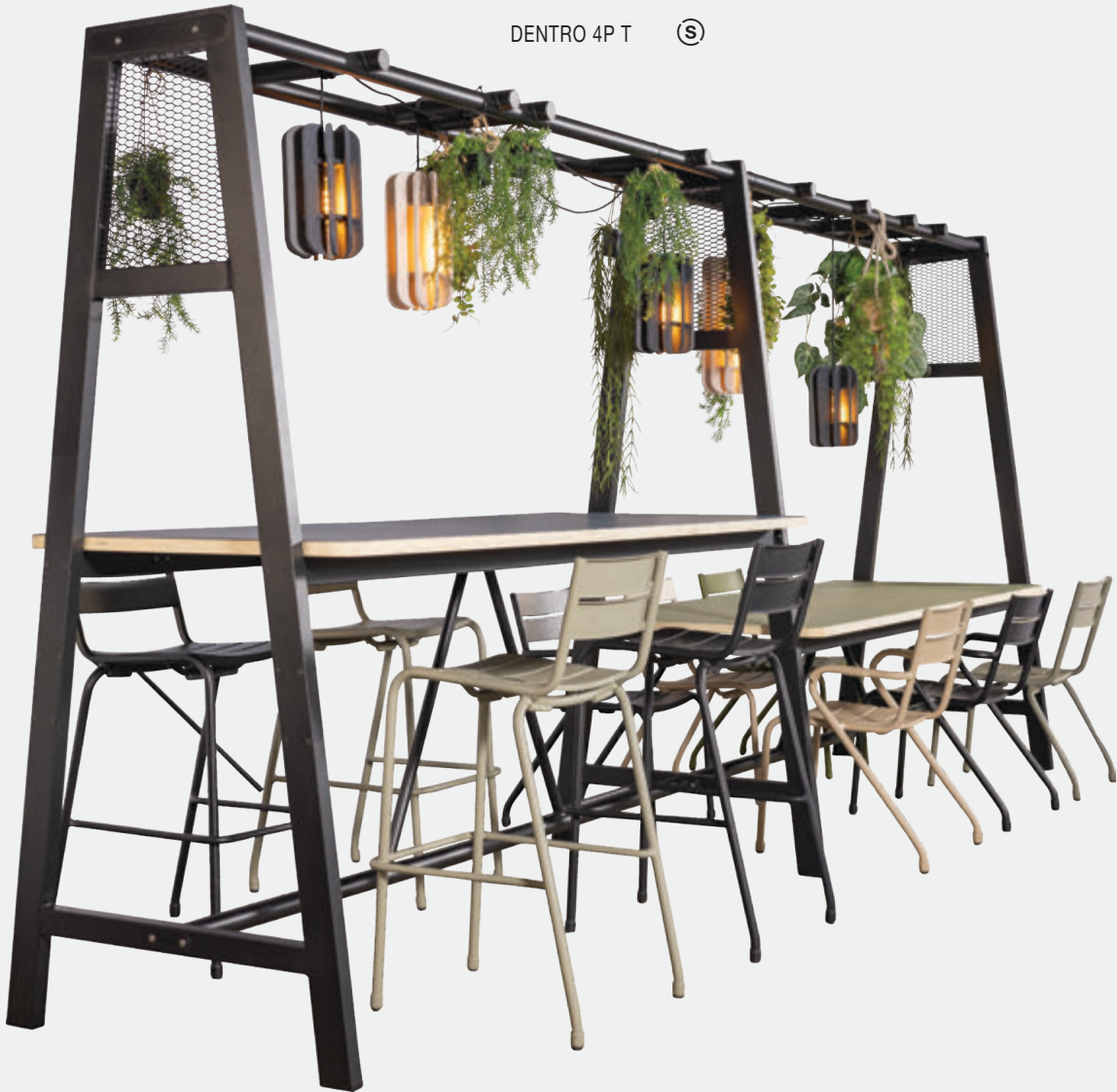
DENTRO 4P T 



MAGNUS T 



MAGNUS WOOD T



TIPI HTB | TIPI TB 



TIPI HTB | TIPI TB | TIPI MTB 





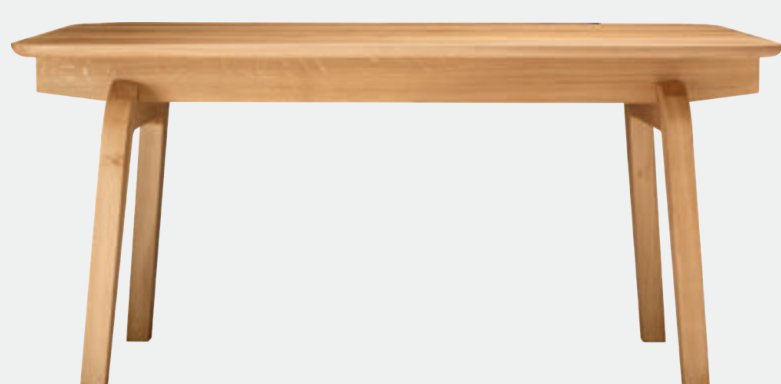
BREWER T



FORGE T



LEGS T



OMNIA TROLLEY



MISTRESS T



MISTRESS HT-H



OMNIA T

INKLAPPBARE  
POTEN



JOY LT



PUC HIGH LT | PUC LOW LT



KURA LARGE LT | KURA SMALL LT



PRIMO LOW LT | PRIMO HIGH LT



ARON LT



SOREN 50 LT | SOREN 40 LT



HANNAH LT



BIRDCAGE SMALL LT | BIRDCAGE LARGE LT



BJORN LARGE LT | BJORN SMALL LT



MERA LARGE LT | MERA SMALL LT | MERA PLECTRUM LT



PILON LT



BALLET LT



PICK UP LT



FLAG LT



SVEN SMALL LT | SVEN LARGE LT | SVEN OVAL LT



PLUS LT



DAISY LT



# TISCH- PLATTEN

Unsere erweiterte Kollektion von Tischplatten besteht aus einer großen Vielfalt von Materialien. Welches Material passt am besten zu Ihrem Konzept? Bevorzugen Sie warmes Holz, vielseitiges Glas, praktisches Laminat oder Naturstein? Blättern Sie durch eine Auswahl unserer Tischplatten oder sehen Sie sich alle online an.

'UNSERE ERWEITERTE  
SAMMLUNG BESTEHT  
AUS EINER GROSSEN  
VIELFALT IN  
MATERIALIEN.'



Scannen Sie den QR-Code, um die komplette Kollektion Stoffe und Oberflächen zu sehen.

MASSIVHOLZ



EICHE, KANTEN MESSING



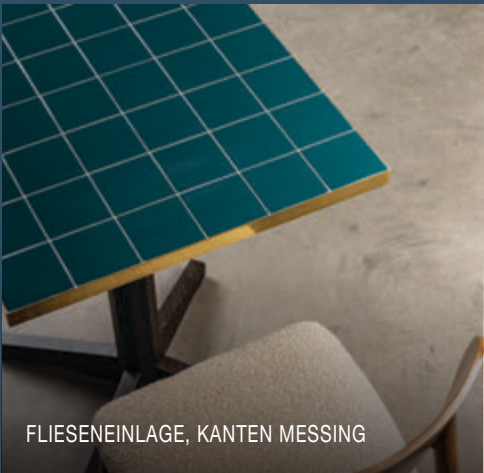
NACHHALTIG



BIOBOARD



GLAS & FLIESEN



FLIESENEINLAGE, KANTEN MESSING

LAMINATE



HPL LAMINATE

STEIN



MARBLE



EICHE, KANTEN MESSING



ECOPLEX DESKTOP



GLAS, KANTEN MESSING



DECOLEGNO



TERRAZZO

MATERIALIEN

- BUCHE
- EICHE
- ESCHE
- WALNUSS
- DOUGLAS
- BAMBOO



SPECKLE BOARD



GLAS, HOLZKANTE



MELAMINE



SILESTONE



DENIM X ECO HPL



REVERSO



## KABELLOSES LADESYSYSTEM

Sorgloses Aufladen und ultimative Konnektivität. Integrieren Sie kabelloses Laden in einen Tisch oder eine Tischplatte, um die Produktivität im Büro zu steigern und ein optimales Gästerlebnis im Restaurant, in der Bar oder in der Lobby zu schaffen.



# TERRASSE



**VON STÜHLEN UND BÄNKEN ÜBER TISCHE UND KISSEN BIS HIN ZU ACCESSOIRES: IN UNSERER UMFANGREICHEN TERRASSENKOLLEKTION FINDEN SIE ALLES, WAS SIE ZUR GESTALTUNG IHRES AUSSENBEREICHS BENÖTIGEN. LASSEN SIE IHREN AUSSENBEREICH MIT EINER GROSSEN AUSWAHL AN SITZGELEGENHEITEN EIN ZEICHEN SETZEN, UM GÄSTE ZU JEDER TAGESZEIT UND DAS GANZE JAHR ÜBER WILLKOMMEN ZU HEISSEN.**

Ein Freund mit einer besonderen Note! Immer für gute Laune zu haben. Ami wirkt wie aus einer fließenden Linie geformt – doch der Eindruck täuscht. Dieser fröhliche Aluminium-Terrassenstuhl mit gemustertem Geflecht in drei markanten Farbkombinationen ist die moderne Interpretation des Café-de-Paris-Stils. Wählen Sie aus: Eucalyptus – Cayenne – Ivory, Cardamom – Blush Pink – Ivory oder Café Latte – Urban Mint – Ivory. Dieser Terrassen-Liebling atmet Atmosphäre, Charme und Joie de Vivre.



NEW JAVEA AC

# HASTA LA VISTA VIBES

Pure „Hasta-la-vista“-Vibes: Javea wirkt entspannt und absolut zeitgemäß. Textilene-Bänder, modern und leicht. Das größte Überraschungsmoment: Aluminiumrohre, die wie Teakholz aussehen – leicht, outdoor-tauglich, stapelbar. Ein Design von Studio Satelliet.



JAVEA AC

NEW



XAVA AC



XAVA LAC

NEW



STAN HS



OCALA AC



OCALA AC



OCALA AC



OCALA HS



LEVI SC

NEW



LEVI SC

NEW



LEVI AC



LEVI AC



LEVI LAC

NEW



LEVI LAC

NEW



LEVI HS

NEW



LEVI HS



VIC SC



VIC SC



VIC SC



STAN HS



YUP AC

Ⓢ



YUP AC

Ⓢ



YUP SC

Ⓢ



STAN HS



NEW MISTER G AC

# HANDWERKS- KUNST UND STIL

Freundlich, fröhlich, charmant. Mister G glänzt mit weichen Rundungen und warmem Taupe. Sein Materialmix: trendiges Rope auf Aluminiumrahmen. Ein schlicht erscheinendes Design, das genau darin seine Stärke findet. „Einfach ist das Schwierigste“, sagte ein Meister – Mister G beherrscht diese Balance perfekt.



MISTER G AC

NEW



MISTER G AC

NEW



MISTER G AC

NEW



MISTER G AC

NEW



ROMAN ROPE AC



ROMAN ROPE AC



ROMAN AC



ROMAN AC



CELSIUS AC



CELSIUS AC



CELSIUS AC



sit&heat



25.25 AC

NEW (S)



25.25 AC

(S)



25.25 AC

(S)



NEW YORK AC



MONTANA CUSHION AC



MONTANA COVER AC



MACY AC



AUSTIN AC



TATAMI AC



NUTA SC



NUTA SC



NUTA HS







ARCADIA SC



ARCADIA SC



ARCADIA SC



ARCADIA HS



## DESIGNER

# JESSE VISSER

Ausgebildet an der Utrecht School of Product Design und dem Piet Zwart Institute, widmet sich Visser Möbeln und Lichtobjekten jenseits des Erwartbaren. Seine Arbeit basiert bis heute auf Forschung, Handwerk und Neugier. Das Ergebnis: unverwechselbare Designs, geschätzt von Galerien, Architekten, Unternehmen und Industrie – reduziert und zugleich poetisch.



# ARCADIA

Jesse Visser trifft mit Arcadia genau den Nerv der Zeit. Rahmen und Schale fügen sich nahtlos ineinander. Stuhl und Hocker sind gleichermaßen schlicht wie einzigartig und bringen Transparenz und Leichtigkeit.



NOTO SC



GIROLA SC



GIROLA SC



GIROLA AC



GIROLA AC



NOTO SC



GIROLA AC



GIROLA AC



GIROLA AC



GIROLA AC



NOTO SC



GIROLA LAC



GIROLA HS



ANVERS SC

ANVERS SC



NOTO SC



LUXEMBOURG SC



LUXEMBOURG AC



LUXEMBOURG LAC



LUXEMBOURG HS





AMI SC

NEW (S)



AMI SC

NEW (S)



MARAIS AC



MARAIS AC

NEW AMI SC

# LEBENS-FREUDE

Ein Freund mit Twist – immer für gute Stimmung. Ami wirkt wie aus einer Linie gezeichnet, doch der Eindruck täuscht. Der fröhliche Aluminiumstuhl mit gemustertem Geflecht, in drei lebhaften Farben, interpretiert den Café-de-Paris-Stil modern. Einzeln oder bunt gemixt – Ami versprüht Lebensfreude, Atmosphäre und joie de vivre.



CHANTILLY SC

(S)



CHANTILLY SC

(S)



CHANTILLY AC

(S)



CHANTILLY AC

(S)



CANNES SC



CANNES AC



CANNES SC



CANNES AC



GERMAIN SC



GERMAIN SC



TWINE AC



TWINE AC



TWINE AC



TWINE AC



TWINE AC



TWINE LS

CANNES B







550 SC



550 AC



550 HS



550 HS



MICHELLE SC



MICHELLE AC



MICHELLE HS



FIGARO SC



TACO SC



TACO AC



TACO HS



TWIST LSC



PRAAG SC



PRAAG AC



JONAS AC



JONAS AC



VENICE AC



HONOLULU LSC

ALFREDO AC



FIRENZE WOOD SC



FIRENZE WOOD AC



DUETTO SC | DUETTO T



ALFREDO AC



ALFREDO AC



HELENA AC



PANDA AC



VARESE LS



VARESE HS





TAPE END | TAPE QUARTER BA

# GESELLIGES SITZEN

Mit der verspielten und vielseitigen Tape erleben Sie geselliges Sitzen von seiner besten Seite. Diese bequeme, modulare Outdoor-Bank verfügt über geflochtene Bänder, die endlose Konfigurationsmöglichkeiten bieten. Ist eine U-Form Ihr idealer Aufbau, oder bevorzugen Sie eine Bandanordnung oder ein Halbmond-Design? Sie können sich auch für eine klassische Lounge mit einem Sofa und zwei Sesseln entscheiden. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!



TAPE END LEFT BA | TAPE END RIGHT BA



TAPE QUARTER B



TAPE LAC



TAPE LBA



TAPE LBA



CALYPSO LOW LAC



CALYPSO HIGH LSC



TERRA LBA



TERRA 2-SEATER BA



TERRA 2-SEATER BA



TERRA QUARTER B



TERRA QUARTER B COVER



TERRA END LEFT BA | TERRA B | TERRA END RIGHT BA





SEVILLA | SEVILLA QUARTER B

# GARANTierter KOMFORT

Mit den vollständig gepolsterten Sitz- und Rückenkissen des Sofas Sevilla ist Komfort garantiert. Zwei durchdachte Module ermöglichen es, dieses bequeme Sofa in jeder erdenklichen Konfiguration aufzustellen. Holen Sie sich mit Sevilla das Innere nach draußen, denn alle verwendeten Materialien sind für den Außenbereich geeignet. Dank des Aluminiumrahmens hat Rost keine Chance.



SEVILLA B



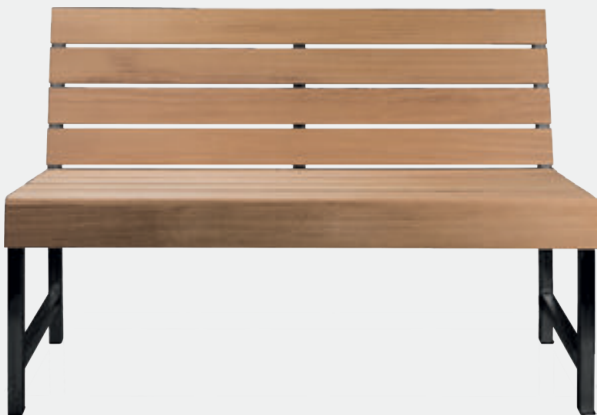
SEVILLA QUARTER B



BARCA CORNER LB | BARCA LB



LOEFF ECO OUTDOOR B



LOEFF IROKO OUTDOOR B



LOEFF IROKO OUTDOOR HB



AREA B | AREA T



AREA HB | AREA T



AREA CORNER B | AREA B



OLLE QUARTER B | OLLE SEAT CUSHIONS

# NEUE BEDEUTUNG FÜR GEMÜTLICH

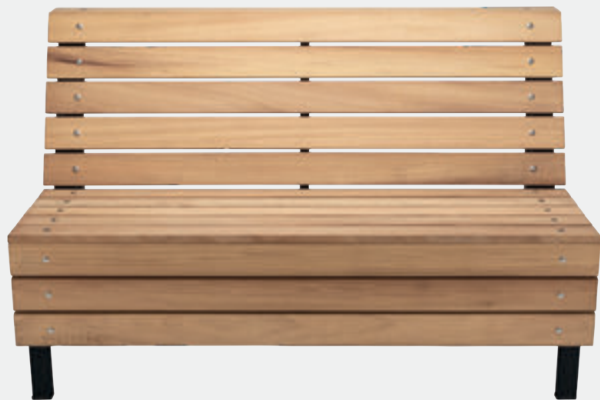
Diese runde Bank besteht aus einzelnen Segmenten und lässt sich flexibel als Halbkreis oder Dreiviertel-Rundung platzieren. Schwarzes Aluminium und Teaklatten verleihen Wärme. „Gemütlich beinandersitzen“ bekommt hier – dank Studio Satelliet – eine ganz neue Bedeutung.



OLLE QUARTER B | OLLE B SEAT CUSHIONS



POLAR HB



POLAR B



POLAR CORNER B



SALAMANCA T



STRATOS RND T



SALAMANCA RND T



DENTRO 4P T



DENTRO 8P T







STEEL T



STEEL HT



NEW YORK TB



NEW YORK HTB



TOM HTB



TIPI HTB | TIPI TB



STABLETABLE SMALL TB



STABLETABLE MEDIUM TB



STABLETABLE LARGE TB



STABLETABLE HTB

## STABLETABLE TB

# KEINE WACKELIGEN TISCHE MEHR

StableTable ist die ultimative Lösung für wackelige Tische. Dieses patentierte System sorgt sofort für einen stabilen Tisch auf jeder Oberfläche. Der einfache Mechanismus wirkt auf zwei der vier Beine und gleicht Unebenheiten von bis zu 2,5 cm aus. Mit StableTable gehört das Verrutschen von Bierdeckeln unter den Tischbeinen der Vergangenheit an. Diese Version von StableTable ist für Tischplatten bis zu 80 x 80 cm oder mit einem Durchmesser von bis zu 90 cm geeignet.



STABLETABLE RISE TB



STABLETABLE RISE FLIPTOP TB



STABLETABLE NOUVEAU TB



STABLETABLE NOUVEAU TB

KANTELBARE TAFELS





GENT-3 TB



GENT-4 TB



GENT-2 TB



GENT-5 TB



SPEEDO-3 TB



SPEEDO-3 TB



SPEEDO-4 TB



SPEEDO-3 HTB



PINTO TB



PINTO TB



PINTO HTB



GENT-4 HTB



LYON-3 TB



LYON-4 TB



LYON-3 HTB



SPEEDO-4 HTB



MAMBO-3 TB



MAMBO-4 TB



MAMBO-2 TB



MAMBO-5 TB



DOMINIQUE-3 TB



DOMINIQUE-4 TB



DOMINIQUE-2 TB



YPSILON 4790 TB



YPSILON 4790 TB



YPSILON 4794 HTB



MAMBO-3 HTB



PILON LTb

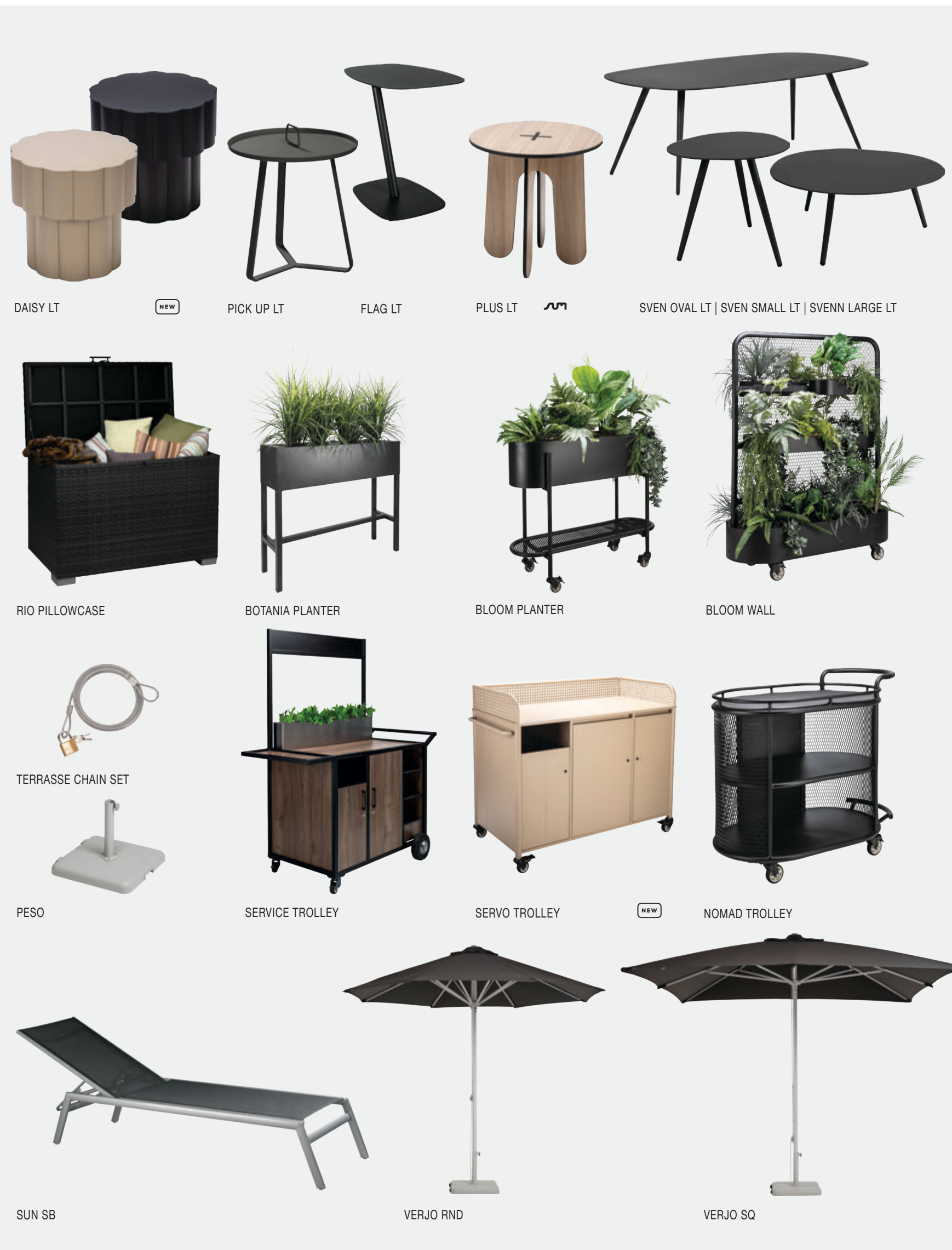


PILON TB



PILON LARGE TB





## TERRASSE

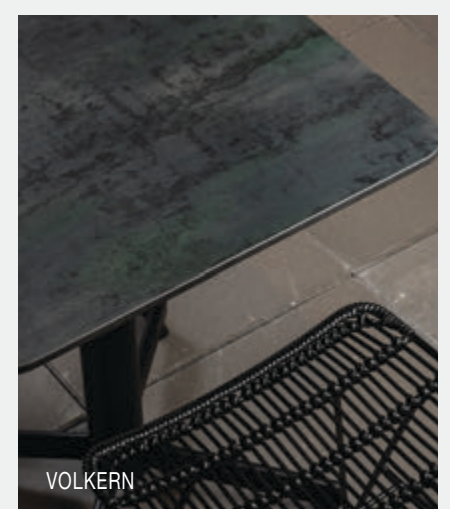
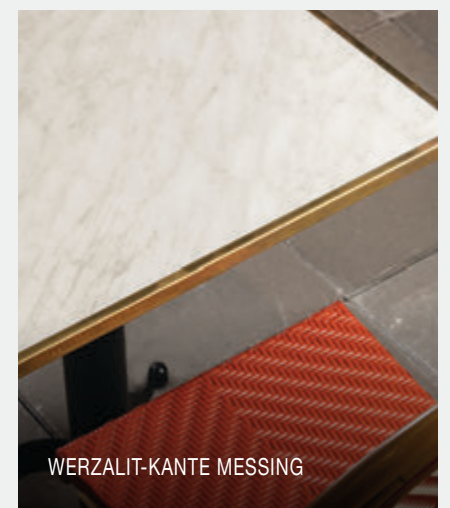
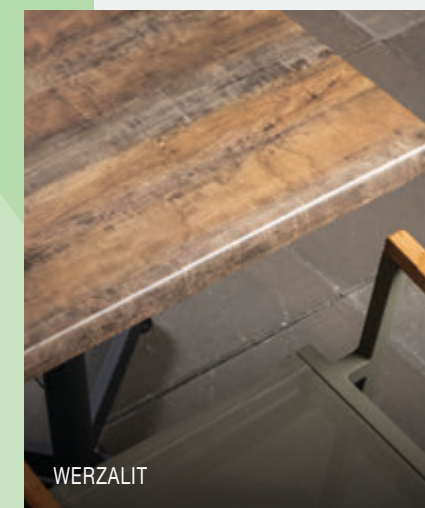
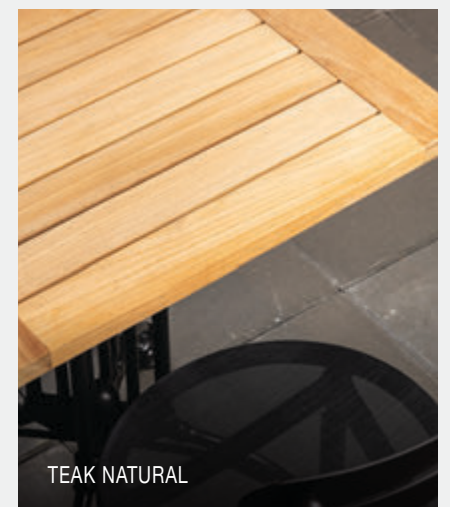
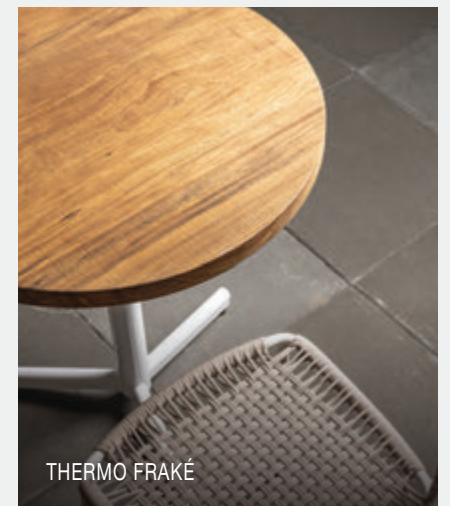
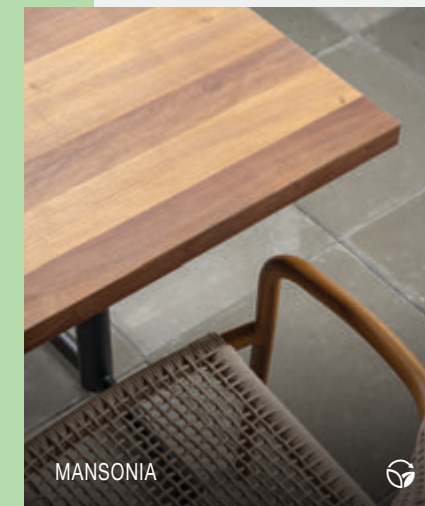
# TISCH- PLATTEN

Unsere erweiterte Kollektion von Tischplatten besteht aus einer großen Vielfalt von Materialien. Welches Material passt am besten zu Ihrem Konzept? Bevorzugen Sie nachhaltiges Mansonia, industrielles Aluminium, Werzalit oder natürliches Teak?

'UNSERE ERWEITERTE SAMMLUNG BESTEHT AUS EINER GROSSEN VIELFALT IN MATERIALIEN.'



Scannen Sie den QR-Code, um die komplette Kollektion Stoffe und Oberflächen zu sehen.







# AUSSEHEN UND GEFÜHL SAMMLUNG

Stoffe und Oberflächen finden Sie in der Look & Feel-Kollektion am Ende dieses Buches.

## ABKÜRZUNGEN

|       |                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| AC    | ARMCHAIR                                                                          |
| B     | BENCH                                                                             |
| BA    | BENCH WITH ARMSUPPORT                                                             |
| HB    | HIGH BENCH                                                                        |
| HIGH  | HIGH BACK                                                                         |
| HS    | HIGH STOOL                                                                        |
| HS-WA | HIGH STOOL WITHOUT ARMSUPPORT                                                     |
| HS-WB | HIGH STOOL WITHOUT BACK                                                           |
| HT    | HIGH TABLE                                                                        |
| HTB   | HIGH TABLE BASE                                                                   |
| LAC   | LOUNGE ARMCHAIR                                                                   |
| LB    | LOUNGE BENCH                                                                      |
| LBA   | LOUNGE BENCH WITH ARMSUPPORT                                                      |
| LOW   | LOW BACK                                                                          |
| LSC   | LOUNGE SIDE CHAIR                                                                 |
| LT    | LOW TABLE                                                                         |
| LTB   | LOW TABLE BASE                                                                    |
| MS    | MIDD HIGH STOOL                                                                   |
| MT    | MIDDLE HIGH TABLE                                                                 |
| MTB   | MIDDLE HIGH TABLE BASE                                                            |
| REC   | RECTANGLE                                                                         |
| RND   | ROUND                                                                             |
| SB    | SUN BED                                                                           |
| SC    | SIDE CHAIR                                                                        |
| SQ    | SQUARE                                                                            |
| STCK  | STACKABLE - THIS PRODUCT IS AVAILABLE IN A<br>STACKABLE AND NON-STACKABLE VERSION |
| T     | TABLE                                                                             |
| TB    | TABLE BASE                                                                        |
| WB    | WITHOUT BACK                                                                      |
| XL    | THICKER SEAT                                                                      |

## ICONS

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | NEUE KOLLEKTION        |
|  | SATELLIET ORIGINALS    |
|  | STILL USABLE MATERIALS |
|  | NACHHALTIGE PRODUKTE   |
|  | HÖHE                   |
|  | TIEFE                  |
|  | BREITE                 |
|  | SITZHÖHE               |
|  | STAPELBAR              |
|  | OUTDOOR                |
|  | BREITE TISCHGESTELL    |
|  | HÖHE TISCHGESTELL      |
|  | BREITE TISCHPLATTE     |
|  | TIEFE TISCH            |
|  | HÖHE TISCH             |
|  | VARIABLE BREITE TISCH  |



|                            | Seite   | h    | h  | h    | h       | h | h | h | h |
|----------------------------|---------|------|----|------|---------|---|---|---|---|
| 16/C SC                    | 77      | 87   | 53 | 43   | 46      | • | • | • | • |
| 25.25 AC                   | 167     | 80   | 60 | 58   | 45      | • | • | • | • |
| 350 SC                     | 78      | 79   | 51 | 44   | 46      |   |   |   | • |
| 550 AC                     | 172     | 86   | 51 | 54   | 47      |   | • | • |   |
| 550 SC                     | 172     | 86   | 51 | 46   | 47      |   | • | • |   |
| 766 SC                     | 77      | 79   | 47 | 45   | 46      |   |   |   | • |
| AAC AC                     | 101     | 79   | 52 | 59   | 46      |   |   |   |   |
| AIRE AC                    | 72      | 81   | 61 | 64   | 50      |   |   | • |   |
| ALFREDO AC                 | 173     | 84   | 53 | 55   | 45      |   | • |   |   |
| ALLEGRO SC                 | 100     | 84   | 51 | 57   | 45      | • |   |   |   |
| AMI SC                     | 170     | 84   | 53 | 52   | 48      | • | • | • |   |
| ANCONA SC                  | 93      | 81   | 56 | 56   | 50      |   |   |   |   |
| ANVERS SC                  | 169     | 80   | 51 | 47   | 44,5    | • | • |   |   |
| ANZIO AC                   | 101     | 80   | 53 | 59   | 45      |   |   |   |   |
| ANZIO SPIN AC              | 101     | 80   | 53 | 59   | 45      |   |   |   |   |
| ANZIO WOOD AC              | 101     | 80   | 53 | 59   | 45      |   |   |   |   |
| ARCADIA SC                 | 168     | 83   | 52 | 60   | 46      | • | • | • |   |
| ARGAN AC                   | 91, 124 | 70   | 53 | 53   | 46      |   |   |   |   |
| ARIK AC                    | 78      | 81   | 48 | 57   | 47      | • |   |   | • |
| ARIK SC                    | 78      | 81   | 46 | 52   | 46      | • |   |   | • |
| ARVEL PLYWOOD SC           | 66      | 79   | 56 | 47   | 46      |   |   |   |   |
| ARVEL SC                   | 66      | 79   | 56 | 47   | 46      |   |   |   |   |
| ATLAS AC                   | 69, 97  | 85   | 61 | 54   | 47      |   |   |   |   |
| AUSTIN AC                  | 167     | 85   | 74 | 56   | 48      | • | • |   |   |
| BISCUIT SC                 | 69      | 80   | 57 | 52   | 46      |   |   | • |   |
| BISHOP AC                  | 87      | 78   | 61 | 57   | 48      |   |   |   |   |
| BLAZE AC                   | 88      | 78   | 64 | 58   | 49      |   |   |   |   |
| BLISS 01 - 100 SC          | 95      | 81   | 56 | 55   | 49      |   |   |   |   |
| BLISS 01 - 106 SC          | 96      | 81   | 56 | 55   | 49      |   |   |   |   |
| BLISS 02 - 100 AC          | 95      | 84   | 59 | 59   | 46      |   |   |   |   |
| BLISS 04 - 103 AC          | 96      | 84   | 59 | 59   | 51      |   |   |   |   |
| BLISS 04 - 107 AC          | 95      | 84   | 59 | 59   | 46      |   |   |   |   |
| BOLT AC                    | 83      | 78   | 58 | 59   | 48      |   |   | • |   |
| BOLT SC                    | 83      | 78   | 60 | 62   | 48      |   |   | • |   |
| BOWIE AC                   | 78      | 78   | 53 | 61   | 48      |   |   | • |   |
| BOWIE SC                   | 78      | 79   | 52 | 54   | 47      |   |   | • |   |
| BRAGA M954 AC              | 84      | 75   | 54 | 61   | 46      |   |   | • |   |
| BRAGA M954 SC              | 84      | 75   | 53 | 54   | 46      |   |   | • |   |
| BRIGHTON SC                | 66      | 87   | 67 | 44   | 46      |   |   |   |   |
| CAMELIA M986 UU AC         | 84      | 78   | 54 | 62   | 48      |   |   | • |   |
| CAMELIA M986 UU SC         | 84      | 76   | 49 | 49   | 44      |   |   | • |   |
| CAMELIA M986 UW AC         | 84      | 78   | 54 | 62   | 48      |   |   | • |   |
| CAMELIA M986 UW SC         | 84      | 76   | 49 | 49   | 44      |   |   | • |   |
| CANNES AC                  | 171     | 86   | 59 | 56   | 46      | • | • |   |   |
| CANNES SC                  | 171     | 89   | 53 | 47   | 45      | • | • |   |   |
| CANU SC                    | 76      | 78   | 50 | 50   | 46      |   | • | • |   |
| CANU SOFT SC               | 76      | 78   | 50 | 50   | 46      |   | • | • |   |
| CELESTE SC                 | 75      | 79   | 55 | 45   | 47      |   |   |   |   |
| CELSIUS AC                 | 167     | 81   | 57 | 55   | 46      | • | • |   | • |
| CHANTILLY AC               | 170     | 76   | 57 | 53   | 46      | • | • | • |   |
| CHANTILLY SC               | 170     | 76   | 57 | 43   | 46      | • | • | • |   |
| CHESTER SC                 | 80      | 78   | 53 | 47   | 46   48 |   |   | • |   |
| CHLOE M932 WUU CR SC       | 84      | 84   | 56 | 49   | 46      |   |   | • |   |
| CIRCL AC                   | 73      | 79   | 59 | 63   | 47      |   |   | • |   |
| CLEO M932 WUU SC           | 84      | 84   | 56 | 49   | 48      |   |   | • |   |
| CODE AC                    | 99      | 80,5 | 53 | 55   | 46,5    | • | • | • |   |
| CODE SC                    | 99      | 81   | 53 | 48   | 46      | • |   | • | • |
| COZITO SC                  | 72      | 81   | 51 | 51   | 45      |   |   | • |   |
| CREMA SC                   | 68      | 85   | 58 | 47   | 46      |   |   |   |   |
| CURRENT AC                 | 75      | 78   | 58 | 57   | 49      |   | • | • |   |
| CURRENT SC                 | 75      | 78   | 58 | 53   | 49      |   | • | • |   |
| DA VINCI 01 - 100 SC       | 94      | 78   | 54 | 48   | 46      |   |   |   |   |
| DA VINCI 01 - 103 SC       | 96      | 78   | 54 | 48   | 46      |   |   |   |   |
| DA VINCI 01 - 121 SC       | 94      | 78   | 54 | 48   | 46      |   |   |   |   |
| DA VINCI 02 - 100 AC       | 94      | 77   | 73 | 58   | 46      |   |   |   |   |
| DA VINCI 04 - 100 AC       | 94      | 86   | 73 | 58   | 46      |   |   |   |   |
| DA VINCI 04 - 102 AC       | 94      | 86   | 73 | 58   | 46      |   |   |   |   |
| DA VINCI 04 - 106 AC       | 96      | 77   | 73 | 58   | 46      |   |   |   |   |
| DAHLIA SC                  | 66      | 78   | 57 | 49   | 46      |   |   |   |   |
| DARFORD AC                 | 87      | 79   | 61 | 55   | 48      |   |   |   |   |
| DARFORD OPEN AC            | 87      | 79   | 61 | 55   | 48      |   |   |   |   |
| DARFORD WHEELS AC          | 96      | 79   | 61 | 55   | 48      |   |   |   |   |
| DAVOS SC                   | 78      | 82   | 50 | 45   | 47      |   |   |   | • |
| DUB SC                     | 82      | 82   | 50 | 46   | 49      |   |   |   |   |
| DUETTO SC                  | 173     | 85   | 35 | 40   | 47      |   | • |   |   |
| EAMES PLASTIC CHAIR DSW SC | 101     | 83   | 55 | 46,5 | 43      |   |   |   |   |
| EDO SC                     | 66, 122 | 84   | 64 | 45   | 46      |   |   |   |   |

|                       | Seite   | h  | h  | h  | h    | h | h | h | h |
|-----------------------|---------|----|----|----|------|---|---|---|---|
| ELIA SC               | 70      | 80 | 53 | 43 | 46   |   |   |   |   |
| EVERETT AC            | 97      | 88 | 57 | 56 | 50   |   |   |   |   |
| EVORA AC              | 75      | 80 | 62 | 56 | 47   |   |   | • |   |
| EVORA SC              | 75      | 80 | 62 | 54 | 47   |   |   | • |   |
| FALLON AC             | 91, 124 | 80 | 60 | 64 | 47   |   |   |   |   |
| FERRIS AC             | 100     | 83 | 54 | 54 | 48   |   | • |   |   |
| FERRIS SC             | 100     | 83 | 54 | 54 | 48   |   | • |   |   |
| FIGARO SC             | 173     | 78 | 56 | 47 | 46   |   | • | • |   |
| FILO SC               | 70      | 85 | 63 | 57 | 49   |   |   |   |   |
| FINN AC               | 79      | 77 | 49 | 55 | 45   |   |   |   | • |
| FINN SC               | 79      | 77 | 47 | 44 | 45   |   |   |   | • |
| FIOLI AC              | 70      | 79 | 63 | 62 | 46   |   |   | • |   |
| FIOLI WHEELS AC       | 70, 96  | 79 | 63 | 62 | 46   |   |   | • |   |
| FIRENZE WOOD AC       | 173     | 80 | 58 | 56 | 46   |   | • | • | • |
| FIRENZE WOOD SC       | 173     | 80 | 58 | 46 | 46   |   | • | • |   |
| FLASH AC              | 81      | 82 | 52 | 53 | 48   |   |   |   | • |
| FLASH SC              | 81      | 82 | 52 | 44 | 48   |   |   |   | • |
| FREDRIC AC            | 66      | 81 | 66 | 58 | 47   |   |   | • |   |
| FREDRIC SC            | 66      | 81 | 66 | 45 | 47   |   |   | • |   |
| GELATO 102 AC         | 97      | 81 | 54 | 49 | 48   |   |   | • |   |
| GELATO 102 SC         | 97      | 81 | 56 | 59 | 48   |   |   | • |   |
| GELATO 106 AC         | 96      | 81 | 56 | 59 | 48   |   |   | • |   |
| GELATO 106 SC         | 97      | 81 | 54 | 49 | 48   |   |   | • |   |
| GELATO 113 AC         | 92      | 81 | 56 | 59 | 48   |   |   | • |   |
| GELATO WOOD AC        | 92      | 81 | 56 | 59 | 48   |   |   | • |   |
| GELATO WOOD SC        | 92      | 81 | 54 | 49 | 48   |   |   | • |   |
| GERLIN AC             | 64      | 80 | 50 | 57 | 46   |   |   | • |   |
| GERLIN MESH AC        | 65      | 81 | 51 | 57 | 46   |   |   | • |   |
| GERLIN MESH SC        | 65      | 81 | 51 | 43 | 46   |   |   | • |   |
| GERLIN PLYWOOD AC     | 65      | 80 | 51 | 57 | 45   |   |   | • |   |
| GERLIN PLYWOOD SC     | 65      | 80 | 51 | 43 | 45   |   |   | • |   |
| GERLIN SC             | 64      | 80 | 50 | 43 | 46   |   |   | • |   |
| GERLIN SC STCK        | 64      | 80 | 50 | 51 | 47   |   | • | • |   |
| GERMAIN SC            | 171     | 78 | 61 | 54 | 45,5 |   | • | • |   |
| GIROLA AC             | 169     | 80 | 60 | 59 | 44   |   | • | • | • |
| GIROLA SC             | 169     | 80 | 60 | 59 | 44   |   | • | • | • |
| HAGAS SC              | 81      | 75 | 55 | 46 | 46   |   |   | • | • |
| HELENA AC             | 173     | 87 | 66 | 61 | 42   |   | • | • |   |
| HUB 04 AC             | 90      | 77 | 60 | 60 | 48   |   |   |   |   |
| HUB AC                | 90      | 77 | 60 | 60 | 48   |   |   |   |   |
| JAVEA AC              | 164     | 80 | 59 | 58 | 47   |   | • | • |   |
| JEFFERSON AC          | 73      | 75 | 57 | 60 | 45   |   |   |   |   |
| JEFFERSON SPIDER AC   | 73      | 77 | 53 | 60 | 47   |   |   |   |   |
| JODY SC               | 67      | 81 | 64 | 42 | 47   |   | • |   |   |
| JONAS AC              | 74, 172 | 78 | 62 | 59 | 50   |   | • | • |   |
| JUNIOR STCK           | 66      | 80 | 51 | 52 | 56   |   |   | • |   |
| KESY 01 - 100 SC      | 94      | 83 | 58 | 53 | 47   |   |   |   |   |
| KESY 01 - 106 SC      | 96      | 83 | 58 | 53 | 47   |   |   |   |   |
| KESY 04 - 100 AC      | 94      | 83 | 61 | 63 | 47   |   |   |   |   |
| KESY 04 - 102 AC      | 94      | 83 | 61 | 63 | 47   |   |   |   |   |
| KESY 04 - 106 AC      | 96      | 83 | 61 | 63 | 47   |   |   |   |   |
| KJELT AC              | 100     | 81 | 61 | 57 | 47   |   | • |   |   |
| LEVI AC               | 165     | 82 | 58 | 57 | 46   |   | • | • |   |
| LEVI SC               | 165     | 82 | 58 | 49 | 46   |   | • | • |   |
| LIM AC                | 69      | 81 | 59 | 58 | 48   |   |   |   |   |
| LINATE AC             | 70      | 77 | 59 | 60 | 57   |   |   |   |   |
| LINZ AC               | 77      | 81 | 53 | 51 | 46   |   |   |   | • |
| LINZ CANE AC          | 77      | 81 | 53 | 51 | 46   |   |   |   | • |
| LINZ CANE SC          | 77      | 81 | 53 | 45 | 46   |   |   |   | • |
| LINZ SC               | 77      | 81 | 53 | 45 | 46   |   |   |   | • |
| LIV SC                | 79, 83  | 82 | 51 | 48 | 50   |   | • |   |   |
| LORY AC               | 85      | 81 | 59 | 59 | 48   |   |   |   |   |
| LOVENA AC             | 86      | 81 | 57 | 56 | 48   |   |   |   |   |
| LOVENA METAL AC       | 73      | 81 | 57 | 52 | 49   |   |   |   |   |
| LOVENA METAL SC       | 73      | 80 | 57 | 50 | 49   |   |   |   |   |
| LOVENA OPEN AC        | 86      | 81 | 57 | 55 | 49   |   |   |   |   |
| LOVENA OPEN SC        | 86      | 81 | 57 | 55 | 48   |   |   |   |   |
| LOVENA OPEN WHEELS AC | 96      | 81 | 57 | 55 | 46   |   |   |   |   |
| LOVENA SC             | 86      | 81 | 57 | 55 | 48   |   |   |   |   |
| LOVENA WHEELS SC      | 96      | 81 | 57 | 52 | 46   |   |   |   |   |
| LUCA AC               | 72      | 80 | 64 | 62 | 50   |   |   | • |   |
| LUCA SC               | 72      | 80 | 64 | 57 | 50   |   |   | • |   |
| LUX AC                | 91      | 76 | 65 | 66 | 50   |   |   | • |   |
| LUX SC                | 91      | 76 | 66 | 62 | 50   |   |   | • |   |
| LUX SMALL SC          | 91      | 76 | 57 | 56 | 50   |   |   | • |   |
| LUXEMBOURG AC         | 169     | 88 | 57 | 65 | 49   |   | • | • |   |
| LUXEMBOURG SC         | 169     | 88 | 57 | 52 | 49   |   | • | • |   |

|                    | Seite    | h     | h  | h  | h       | h | h | h | h | h |
|--------------------|----------|-------|----|----|---------|---|---|---|---|---|
| LUZERN AC          | 77       | 85    | 55 | 60 | 51      |   |   |   |   | • |
| LYN AC             | 88       | 83    | 60 | 60 | 47      |   |   |   |   |   |
| MACY AC            | 167      | 78    | 58 | 60 | 48      |   | • | • |   |   |
| MAGDA 00 - 100 SC  | 95       | 83    | 60 | 57 | 47      |   |   |   |   |   |
| MAGDA 04 - 100 AC  | 95       | 84    | 63 | 63 | 47      |   |   |   |   |   |
| MAGDA 04 - 103 AC  | 96       | 84    | 63 | 63 | 47      |   |   |   |   |   |
| MAGDA 04 - 106 AC  | 96       | 84    | 63 | 63 | 47      |   |   |   |   |   |
| MAGDA 04 - 110 AC  | 95       | 84    | 63 | 63 | 47      |   |   |   |   |   |
| MANADO SC          | 75       | 78    | 54 | 49 | 46      |   |   |   |   | • |
| MANU 04-103 AC     | 96       | 76    | 58 | 66 | 47 - 56 |   |   |   |   |   |
| MARAIS AC          | 170      | 85    | 59 | 53 | 45.5    |   | • | • |   |   |
| METZ SC            | 101      | 80    | 49 | 40 | 46      |   |   |   |   |   |
| MICHELLE AC        | 74, 173  | 80    | 57 | 44 | 47      |   | • | • |   |   |
| MICHELLE INDOOR AC | 74       | 80    | 57 | 59 | 49      |   |   |   |   |   |
| MICHELLE INDOOR SC | 74       | 80    | 57 | 59 | 47      |   | • | • |   |   |
| MICHELLE SC        | 173      | 80    | 57 | 59 | 47      |   | • | • |   |   |
| MILA SC            | 80       | 80    | 52 | 47 | 50      |   |   |   | • |   |
| MINO SC            | 71       | 78    | 57 | 53 | 46      |   |   |   | • |   |
| MISTER G AC        | 166      | 79    | 54 | 58 | 46      |   | • | • |   |   |
| MODENA AC          | 93       | 86    | 62 | 56 | 50      |   |   |   |   |   |
| MODENA SC          | 93       | 86    | 66 | 56 | 50      |   |   |   |   |   |
| MOLISE AC          | 90, 123  | 76    | 64 | 67 | 48      |   |   |   |   |   |
| MOLISE METAL AC    | 90       | 76    | 64 | 67 | 48      |   |   |   |   |   |
| MOLISE SMALL AC    | 90       | 77    | 56 | 63 | 52      |   |   |   |   |   |
| MOLISE WHEELS AC   | 90, 96   | 87    | 64 | 67 | 59      |   |   |   |   |   |
| MONARCH AC         | 83       | 77    | 60 | 62 | 48      |   |   |   |   |   |
| MONZA SC           | 97       | 84    | 52 | 48 | 47      |   | • |   |   |   |
| NASSAU 533 SC      | 101      | 82    | 49 | 44 | 47      |   | • |   |   |   |
| NEW YORK AC        | 167      | 84    | 57 | 57 | 45      |   | • | • |   |   |
| NIA AC             | 76       | 84    | 56 | 63 | 48      |   |   |   |   |   |
| NIBOR SC           | 71       | 78    | 55 | 53 | 48      |   |   |   | • |   |
| NOTO SC            | 168      | 77    | 46 | 42 | 46      |   | • | • | • |   |
| NOTO TEAK SC       | 168      | 77    | 46 | 42 | 46      |   | • | • | • |   |
| NOVALIS AC         | 83       | 80    | 57 | 58 | 49      |   |   |   |   | • |
| NUTA AC            | 101      | 79    | 55 | 52 | 45      |   | • | • |   |   |
| NUTA SC            | 101, 167 | 79    | 55 | 52 | 45      |   | • | • |   |   |
| OBI SC             | 76       | 80    | 51 | 49 | 46      |   |   |   |   |   |
| OCALA AC           | 164      | 76    | 47 | 59 | 45      |   | • | • |   |   |
| OLYN SC            | 68       | 81    | 51 | 44 | 47      |   |   |   | • |   |
| ORBIT AC           | 68       | 83    | 57 | 62 | 48      |   |   |   | • |   |
| ORBIT SC           | 68       | 83    | 57 | 62 | 48      |   |   |   | • |   |
| OTIS SC            | 100      | 81    | 52 | 49 | 46      |   | • |   |   | • |
| PADDY SC           | 82       | 79    | 54 | 53 | 49      |   |   |   |   |   |
| PADOVA AC          | 93       | 77    | 67 | 60 | 47      |   |   |   |   |   |
| PADOVA SC          | 93       | 81    | 64 | 55 | 50      |   |   |   |   |   |
| PANDA AC           | 173      | 81    | 61 | 56 | 44      |   | • | • |   |   |
| PAPAS 1-01 SC      | 97       | 84    | 56 | 53 | 48      |   | • |   |   |   |
| PAPAS 2-01 SC      | 97       | 84    | 56 | 53 | 48      |   | • |   |   |   |
| PAPAS 2-02 AC      | 97       | 84    | 58 | 57 | 48      |   | • |   |   |   |
| PARMA AC           | 92       | 83    | 65 | 63 | 48      |   |   |   |   |   |
| PARMA SC           | 92       | 83    | 58 | 56 | 48      |   |   |   |   |   |
| PEBBLE SC          | 82       | 80    | 51 | 45 | 48      |   |   |   | • | • |
| PRAAG AC           | 173      | 79    | 66 | 56 | 46      |   | • | • |   |   |
| PRAAG SC           | 173      | 79    | 66 | 56 | 46      |   | • | • |   |   |
| PRIM CONIC AC      | 89       | 81    | 59 | 60 | 46      |   |   |   |   |   |
| PRIM SC            | 89       | 81    | 59 | 54 | 46      |   |   |   |   |   |
| RADIO SC           | 70       | 78    | 57 | 52 | 46      |   |   |   |   |   |
| RAFF SC            | 82       | 82    | 48 | 56 | 50      |   |   |   |   |   |
| REUNITED SC        | 71       | 77    | 54 | 52 | 46      |   |   |   | • |   |
| RILEY AC           | 67, 105  | 80    | 58 | 57 | 47      |   | • |   |   |   |
| RILEY AC STCK      | 67       | 80    | 58 | 57 | 47      |   | • |   |   |   |
| RILEY SC           | 67, 105  | 80    | 58 | 57 | 47      |   | • |   |   |   |
| RODAR SC           | 70       | 78    | 60 | 54 | 48      |   |   |   |   |   |
| RODAR WHEELS SC    | 70, 96   | 70-83 | 60 | 53 | 40-53   |   |   |   |   |   |
| RODAR WOOD SC      | 70       | 78    | 60 | 54 | 48      |   |   |   |   |   |
| ROM AC             | 88       | 83    | 60 | 56 | 50      |   |   |   |   |   |
| ROM OPEN AC        | 88       | 83    | 60 | 56 | 50      |   |   |   |   |   |
| ROM OPEN SC        | 88       | 83    | 60 | 56 | 50      |   |   |   |   |   |
| ROMAN AC           | 166      | 79    | 58 | 55 | 45      |   | • | • |   |   |
| ROMAN ROPE AC      | 166      | 79    | 58 | 55 | 45      |   | • | • |   |   |
| RUMA AC            | 85       | 83    | 67 | 62 | 48      |   |   |   |   |   |
| RUSH AC            | 81       | 80    | 53 | 52 | 46      |   |   |   |   | • |
| RUSH SC            | 81       | 80    | 53 | 43 | 46      |   |   |   |   | • |
| S-17 SC            | 66       | 80    | 50 | 54 | 46      |   | • |   | • |   |
| S-17 STCK          | 66       | 80    | 50 | 54 | 46      |   | • |   | • |   |
| SALVO AC           | 93       | 77    | 67 | 61 | 46      |   |   |   |   |   |
| SERPENT AC         | 75       | 82    | 52 | 52 | 47   49 |   |   |   | • |   |



# SITZPLÄTZE

|                                  | Seite   | H   | H   | A       | H  |  |  |  |  |
|----------------------------------|---------|-----|-----|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| CLUBHOUSE 2P MB                  | 142     | 237 | 228 | 80      | 60 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| CLUBHOUSE 4P B                   | 142     | 222 | 228 | 160     | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| CLUBHOUSE 4P HB                  | 142     | 257 | 228 | 160     | 80 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| CLUBHOUSE 4P MB                  | 142     | 237 | 228 | 160     | 60 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| CLUBHOUSE 6P B                   | 142     | 222 | 228 | 240     | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| CLUBHOUSE 6P HB                  | 142     | 257 | 228 | 240     | 80 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| CLUBHOUSE 6P MB                  | 142     | 237 | 228 | 240     | 60 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| COCON LSC                        | 128     | 133 | 73  | 96      | 43 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| COLUMBUS LOW LAC                 | 121     | 89  | 78  | 75      | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| COTTON END LBA                   | 132     | 93  | 104 | 128     | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| COTTON HOCKER                    | 132     | 45  | 104 | 104     | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| COTTON LB                        | 132     | 75  | 104 |         | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| CURRENT LAC                      | 75      | 92  | 78  | 61      | 43 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 | •                                                                                 |
| DA VINCI 05 - 100 LOW LAC        | 94, 122 | 80  | 83  | 60      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| DANAS LAC                        | 120     | 85  | 90  | 72      | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |
| DARFORD LAC                      | 87, 122 | 76  | 72  | 67      | 42 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| DARFORD LBA                      | 122     | 76  | 72  | 130     | 42 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| DAUPHINE LBA                     | 131     | 80  | 90  | 217-500 | 46 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| ECLIPSE 177 LBA                  | 101     | 74  | 108 | 177     | 42 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| ECLIPSE 220 LBA                  | 130     | 74  | 108 | 220     | 42 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| ECLIPSE LAC                      | 130     | 74  | 108 | 87      | 42 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| EPOQUE B                         | 139     | 120 | 85  |         | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| FALKOR END B                     | 129     | 90  | 70  | 90      | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| FALKOR END LB                    | 129     | 90  | 77  | 80      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| FALKOR LB                        | 129     | 90  | 77  | 90      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| FALLON LAC                       | 91, 124 | 76  | 72  | 76      | 43 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| FEATHERTON LAC                   | 121     | 96  | 80  | 72      | 38 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| FIOLJ LAC                        | 70, 125 | 76  | 64  | 66      | 43 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |
| GELATO LAC                       | 125     | 86  | 72  | 84      | 43 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| GERLIN B                         | 65, 126 | 79  | 53  | 140     | 46 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| GERLIN HB                        | 65, 126 | 113 | 53  | 140     | 80 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| GERLIN LAC                       | 64      | 74  | 65  | 68      | 41 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| GIBBY LSC                        | 123     | 79  | 86  | 82      | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| GIROLA LAC                       | 169     | 75  | 71  | 65      | 40 | •                                                                                 | •                                                                                 | •                                                                                 |                                                                                   |
| HONOLULU LSC                     | 172     | 89  | 105 | 59      | 41 |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |
| JACKSON LAC                      | 125     | 82  | 74  | 87      | 43 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| JOSEPHINE LBA                    | 131     | 88  | 80  | 160-270 | 44 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| KESY 05 - 100 LOW LAC            | 122     | 82  | 68  | 70      | 42 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| KESY 09 - 100 B                  | 122     | 81  | 64  | 128     | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LARS LAC                         | 120     | 78  | 66  | 62      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |
| LEVI LAC                         | 165     | 80  | 69  | 72      | 40 | •                                                                                 | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |
| LILY LSC                         | 123     | 69  | 62  | 62      | 44 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LILY WOOD LSC                    | 123     | 69  | 62  | 62      | 44 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LINDGREN LAC                     | 121     | 84  | 76  | 67      | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |
| LOBBY LB                         | 130     | 70  | 90  |         | 40 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LOEFF B                          | 126     | 81  | 60  |         | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LOEFF ECO OUTDOOR B              | 177     | 86  | 64  |         | 47 |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   | •                                                                                 |
| LOEFF HB                         | 126     | 116 | 66  |         | 80 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LOEFF IROKO OUTDOOR B            | 177     | 86  | 64  |         | 47 |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |
| LOEFF IROKO OUTDOOR HB           | 177     | 120 | 70  |         | 80 |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |
| LOVENA BA                        | 87, 122 | 81  | 57  | 130     | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LOVENA LAC                       | 87, 122 | 75  | 72  | 67      | 42 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LOVENA LBA                       | 87, 122 | 76  | 72  | 130     | 42 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| LUX LAC                          | 123     | 71  | 70  | 73      | 45 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| LUX LBA                          | 91      | 72  | 70  | 140     | 44 |                                                                                   |                                                                                   | •                                                                                 |                                                                                   |
| LUXEMBOURG LAC                   | 169     | 72  | 87  | 69      | 41 | •                                                                                 | •                                                                                 |                                                                                   |                                                                                   |
| MADELEINE BA                     | 134     | 81  | 70  |         | 48 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MADRID BA                        | 127     | 84  | 69  |         | 49 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MADRID LBA                       | 127     | 78  | 80  |         | 42 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MAGDA 05 - 100 HIGH LAC          | 122     | 97  | 74  | 70      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MAGDA 05 - 100 LOW LAC           | 95, 122 | 77  | 69  | 70      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MIDTOWN B                        | 129     | 90  | 74  |         | 47 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODENA LAC                       | 122     | 80  | 76  | 70      | 44 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR LB 1-SEATER              | 133     | 73  | 75  | 75      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR LB 1-SEATER HOCKER       | 133     | 41  | 75  | 75      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR LB 2-SEATER              | 133     | 73  | 75  | 125     | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR LB 2-SEATER ARMREST LEFT | 133     | 75  | 75  | 150     | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR LB 2-SEATER HOCKER       | 133     | 41  | 75  | 125     | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR MEDIUM B                 | 133     | 79  | 80  | 130     | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR XL 138 B 1-SEATER LEFT   | 133     | 138 | 110 | 100     | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR XL 138 B 1-SEATER RIGHT  | 133     | 138 | 110 | 100     | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR XL 170 B 2-SEATER LEFT   | 133     | 170 | 110 | 140     | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MODULAR XL 170 B 2-SEATER RIGHT  | 133     | 170 | 110 | 140     | 46 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| MOMA BA                          | 130     | 80  | 64  |         | 45 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| NIRVANA 05-125 LOW LAC           | 125     | 84  | 90  | 93      | 42 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| NIRVANA 124 HIGH LAC             | 125     | 114 | 95  | 90      | 41 |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |

|                     | Seite    | H   | H   | A          | H  | ☞ | ✱ | Ⓢ | 🔍 |
|---------------------|----------|-----|-----|------------|----|---|---|---|---|
| NOLIA B             | 127      | 85  | 70  | 140        | 47 |   |   |   |   |
| NOODLE LAC          | 121      | 77  | 68  | 81         | 45 |   |   | • |   |
| NURA LAC            | 121      | 78  | 67  | 69         | 47 |   |   |   |   |
| OLLE QUARTER B      | 128      | 92  | 110 |            | 45 |   | • |   |   |
| ORIGA BA            | 134      | 111 | 69  | 80-100-120 | 47 |   |   |   |   |
| ORIGA BA END LEFT   | 134      | 111 | 69  | 84-104-124 | 47 |   |   |   |   |
| ORIGA BA END RIGHT  | 134      | 111 | 69  | 84-104-124 | 47 |   |   |   |   |
| OSO B               | 133      | 125 | 75  | 184-409    | 48 |   |   | • |   |
| OSO LAC             | 133      | 75  | 80  | 100-220    | 40 |   |   | • |   |
| OWEN LSC            | 124      | 75  | 72  | 72         | 43 |   |   |   |   |
| OWEN LSC SWIVEL     | 124      | 75  | 72  | 72         | 43 |   |   |   |   |
| PAPAS 05 LSC        | 97, 125  | 84  | 75  | 67         | 44 |   |   |   |   |
| PAPAS 05 XL LSC     | 97, 125  | 83  | 75  | 85         | 44 |   |   |   |   |
| PARMA LAC           | 122      | 76  | 72  | 68         | 46 |   |   |   |   |
| PEBBLE LSC          | 82, 120  | 71  | 61  | 54         | 43 |   |   | • | • |
| POLAR B             | 178      | 91  | 46  | 140        | 45 |   | • |   |   |
| POLAR CORNER B      | 178      | 91  | 46  | 78         | 45 |   | • |   |   |
| POLAR HB            | 178      | 125 | 66  | 140        | 80 |   | • |   |   |
| RADIO LSC           | 125      | 74  | 66  | 64         | 41 |   |   |   |   |
| ROCCO LBA           | 131      | 78  | 90  |            | 42 |   |   |   |   |
| RUMA LAC            | 85       | 73  | 72  | 72         | 42 |   |   |   |   |
| SALVO LAC           | 93       | 76  | 73  | 71         | 45 |   |   |   |   |
| SAVOIR B            | 126      | 88  | 69  | 100 - 180  | 48 |   |   |   |   |
| SEVILLA B           | 176      | 85  | 70  | 140        | 48 |   | • |   |   |
| SEVILLA QUARTER B   | 176      | 85  | 120 | 120        | 48 |   | • |   |   |
| SHIMA 110 LS        | 132      | 70  | 110 | 110        | 47 |   |   |   |   |
| SHIMA 38 LS         | 132      | 47  | 38  | 38         | 47 |   |   |   |   |
| SHIMA 65 LS         | 132      | 70  | 65  | 65         | 47 |   |   |   |   |
| SIGRID LAC          | 121      | 77  | 75  | 68         | 48 |   |   |   |   |
| SIGRID LSC          | 121      | 77  | 75  | 68         | 48 |   |   |   |   |
| SIX LAC             | 121      | 76  | 74  | 70         | 45 |   |   |   |   |
| SIX LBA             | 121      | 76  | 73  | 130        | 47 |   |   |   |   |
| SOHO CLUB 120 B     | 129      | 85  | 75  | 75         | 49 |   |   |   |   |
| SOHO CLUB CORNER B  | 129      | 85  | 75  | 75         | 49 |   |   |   |   |
| SOHO DINER 120 B    | 129      | 100 | 67  | 120        | 49 |   |   |   |   |
| SOHO DINER END 90 B | 129      | 100 | 67  | 90         | 49 |   |   |   |   |
| SOHO LB             | 129      | 73  | 82  | 82         | 41 |   |   |   |   |
| SONAR B             | 127      | 86  | 62  | per m      | 46 |   |   |   |   |
| SONAR HB            | 127      | 120 | 62  | per m      | 46 |   |   |   |   |
| TAPE END LEFT BA    | 174      | 84  | 74  | 140        | 48 |   | • |   |   |
| TAPE END RIGHT BA   | 174      | 84  | 74  | 140        | 48 |   | • |   |   |
| TAPE LAC            | 174      | 78  | 84  | 90         | 43 |   | • |   |   |
| TAPE LBA            | 174      | 78  | 74  | 140 - 160  | 43 |   | • |   |   |
| TAPE QUARTER B      | 174      | 84  | 117 | 117        | 48 |   | • |   |   |
| TEMPO REC LS        | 132      | 45  | 42  | 85         | 45 |   |   |   |   |
| TEMPO RND LS        | 132      | 45  | 39  | 39         | 45 |   |   |   |   |
| TEMPO RND MS        | 132      | 60  | 39  | 39         | 60 |   |   |   |   |
| TEMPO RND XL LS     | 132      | 45  | 66  | 66         | 45 |   |   |   |   |
| TEMPO SQ HS         | 132      | 42  | 80  | 80         | 42 |   |   |   |   |
| TEMPO SQ LS         | 132      | 45  | 42  | 42         | 45 |   |   |   |   |
| TEMPO SQ MS         | 132      | 60  | 42  | 42         | 60 |   |   |   |   |
| TEMPO SQ XL         | 132      | 45  | 80  | 80         | 45 |   |   |   |   |
| TERRA 2-SEATER BA   | 175      | 83  | 72  | 140        | 46 |   | • | • |   |
| TERRA B             | 175      | 83  | 72  | 140        | 48 |   | • | • |   |
| TERRA END LEFT B    | 175      | 83  | 72  | 140        | 48 |   | • | • |   |
| TERRA END RIGHT BA  | 175      | 83  | 72  | 140        | 48 |   | • | • |   |
| TERRA LBA           | 175      | 77  | 72  | 140        | 40 |   | • | • |   |
| TERRA QUARTER BA    | 175      | 83  | 117 | 117        | 46 |   | • | • |   |
| TRUMAN LAC          | 125      | 102 | 102 | 74         | 37 |   |   |   |   |
| TWIST LSC           | 74, 172  | 93  | 69  | 70         | 36 |   | • |   |   |
| VALENCIA B          | 127      | 85  | 69  | 49         |    |   |   |   |   |
| VARSO CORNER LBA    | 132      | 75  | 90  | 90         | 43 |   |   |   |   |
| VARSO LB            | 132      | 75  | 90  | 65         | 43 |   |   |   |   |
| VELVET LBA          | 132      | 83  | 91  |            | 47 |   |   |   |   |
| WALDORF LAC         | 89, 122  | 78  | 69  | 74         | 42 |   |   |   |   |
| WILSON LAC          | 125      | 82  | 70  | 67         | 40 |   |   |   |   |
| XAVA LAC            | 164      | 76  | 72  | 70         | 37 | • | • |   |   |
| YARA LSC            | 124      | 74  | 67  | 64         | 46 |   |   |   |   |
| 16/C HS             | 77, 115  | 108 | 52  | 43         | 74 |   |   |   |   |
| 351 HS              | 78, 115  | 114 | 41  | 41         | 79 |   |   |   |   |
| 505-80 HS           | 114      | 80  | 47  | 47         | 80 |   |   |   | • |
| 550 HS              | 113, 172 | 119 | 51  | 46         | 80 |   | • | • |   |
| 9208 HS             | 114      | 80  | 49  | 49         | 80 |   |   |   | • |
| AAS 32 HS           | 101      | 85  | 48  | 50         | 74 |   |   |   |   |
| AAS 38 HS           | 107      | 85  | 48  | 50         | 74 |   |   |   |   |
| ANCONA HS           | 93, 104  | 105 | 52  | 53         | 77 |   |   |   |   |

|                             | Seite        | H   | H  | A  | H       | ☒ | ✱ | Ⓢ | 🔒 |
|-----------------------------|--------------|-----|----|----|---------|---|---|---|---|
| ARCADIA HS                  | 113, 168     | 100 | 57 | 58 | 81      | • | • | • |   |
| ARIK HS                     | 78, 115      | 105 | 48 | 49 | 78      | • |   | • | • |
| ARIK MS                     | 78           | 85  | 48 | 49 | 58      | • |   | • | • |
| BISCUIT HS                  | 106          | 93  | 46 | 39 | 80      |   |   | • | • |
| BISCUIT HS-WB               | 69, 106      | 80  | 46 | 39 | 80      |   |   | • |   |
| BISCUIT HS-WB               | 106          | 80  | 46 | 39 | 80      |   |   | • |   |
| BISCUIT LSC                 | 69           | 58  | 43 | 43 | 46      |   |   | • |   |
| BISCUIT MS                  | 106          | 73  | 45 | 43 | 60      |   |   | • |   |
| BISHOP 04 HS                | 87, 117      | 113 | 61 | 57 | 81      |   |   |   |   |
| BISHOP HS                   | 87, 117      | 113 | 61 | 57 | 81      |   |   |   |   |
| BOCACIO 04 HS               | 105          | 113 | 56 | 60 | 82      |   |   |   |   |
| BOCACIO 05 HS               | 105          | 113 | 56 | 60 | 82      |   |   |   |   |
| BOCACIO 06 HS               | 105          | 113 | 56 | 60 | 82      |   |   |   |   |
| BRIGHTON HS                 | 66, 110      | 105 | 51 | 43 | 80      |   |   |   |   |
| CANU HS                     | 76, 114      | 80  | 40 | 40 | 80      |   |   | • | • |
| CANU SOFT HS                | 76, 114      | 80  | 40 | 40 | 80      |   |   | • |   |
| CARDIFF HS                  | 114          | 80  | 36 | 36 | 80      |   |   |   |   |
| CELESTE HS                  | 75, 112      | 111 | 47 | 45 | 80      |   |   | • |   |
| CHESTER HS                  | 80, 115      | 113 | 56 | 51 | 80   82 |   |   | • | • |
| CHLOE M934 WUU CR HS        | 84, 115      | 110 | 57 | 47 | 78      |   |   |   |   |
| CIRCL 04 HS                 | 73, 104      | 113 | 68 | 63 | 80      |   |   | • |   |
| CIRCL HS                    | 73, 81, 104  | 113 | 68 | 63 | 80      |   |   | • |   |
| CLEO M934 WUU HS            | 84           | 110 | 57 | 47 | 78      |   |   |   | • |
| CODE HS                     | 99, 106      | 80  | 45 | 45 | 80      |   |   | • | • |
| COZITO HS                   | 72, 109      | 112 | 51 | 51 | 80      |   |   | • |   |
| DA VINCI 07 - 101 HS        | 94, 117      | 110 | 53 | 46 | 78      |   |   | • |   |
| DA VINCI 07 - 108 HS        | 94, 117      | 110 | 53 | 46 | 78      |   |   | • |   |
| DAHLIA HS                   | 66, 109      | 111 | 57 | 49 | 80      |   |   | • |   |
| DAHLIA MS                   | 109          | 91  | 57 | 49 | 60      |   |   |   |   |
| DARFORD 04 HS               | 87           | 110 | 55 | 49 | 80      |   |   |   |   |
| DARFORD LOW 04 HS           | 116          | 96  | 55 | 49 | 80      |   |   |   |   |
| DARFORD LOW BACK 01 HS      | 116          | 96  | 55 | 49 | 80      |   |   | • |   |
| EDO HS                      | 66, 110      | 110 | 55 | 40 | 80      |   |   | • |   |
| ELIA HS                     | 70, 108      | 108 | 56 | 46 | 81      |   |   |   |   |
| EVORA HS                    | 75, 112      | 112 | 57 | 51 | 80      |   |   | • |   |
| FINN HS                     | 79           | 101 | 49 | 45 | 78      |   |   |   | • |
| FIOLI HS                    | 70, 111      | 115 | 63 | 62 | 80      |   |   | • |   |
| FLASH HS                    | 81, 115      | 105 | 55 | 43 | 81      |   |   |   | • |
| FLASH HS-WB                 | 81           | 81  | 55 | 43 | 81      |   |   | • |   |
| FLASH MS                    | 115          | 84  | 55 | 43 | 60      |   |   | • |   |
| FLASHY HS                   | 115          | 80  | 39 | 39 | 80      |   |   | • |   |
| FLASHY MS                   | 115          | 60  | 39 | 39 | 60      |   |   | • |   |
| GELATO WOOD HS              | 92           | 112 | 55 | 48 | 79      |   |   | • |   |
| GERLIN HS                   | 64, 108      | 112 | 53 | 47 | 80      |   |   | • |   |
| GERLIN HS-WB                | 108          | 82  | 53 | 48 | 82      |   |   | • |   |
| GERLIN MESH HS              | 65, 108      | 112 | 53 | 47 | 80      |   |   | • |   |
| GERLIN MS                   | 108          | 92  | 51 | 43 | 60      |   |   | • |   |
| GERLIN MS-WB                | 108          | 60  | 53 | 47 | 60      |   |   | • |   |
| GERLIN PLYWOOD HS           | 65, 108      | 80  | 53 | 47 | 80      |   |   |   |   |
| GIROLA HS                   | 113, 169     | 106 | 56 | 52 | 80      | • | • | • |   |
| HAGAS HS                    | 81, 110      | 107 | 51 | 44 | 80      |   |   | • | • |
| HANNAH HS                   | 107          | 80  | 41 | 41 | 80      |   |   | • |   |
| JODY HS                     | 67, 110      | 106 | 51 | 40 | 83      |   |   |   |   |
| KELVIN HS                   | 107          | 80  | 43 | 43 | 80      |   |   |   |   |
| KESY 07 - 101 HS            | 94           | 100 | 59 | 55 | 73      |   |   |   |   |
| LINZ CANE HS                | 77, 115      | 107 | 50 | 44 | 77      |   |   |   | • |
| LINZ HS                     | 77, 114      | 107 | 50 | 44 | 77      |   |   |   | • |
| LITA 01 HS                  | 111          | 80  | 40 | 40 | 80      |   |   |   |   |
| LIVERPOOL HS                | 107          | 80  | 47 | 47 | 80      |   |   |   |   |
| LOOP HS                     | 111          | 104 | 50 | 52 | 80      |   |   | • |   |
| LOVENA HIGH BACK 04 HS      | 86           | 118 | 58 | 49 | 81      |   |   |   |   |
| LOVENA HIGH BACK HS         | 86, 117      | 112 | 58 | 49 | 81      |   |   |   |   |
| LOVENA LOW BACK 01 HS       | 116          | 98  | 58 | 51 | 80      |   |   |   |   |
| LOVENA LOW BACK 04 HS       | 116          | 98  | 58 | 51 | 80      |   |   |   |   |
| LOVENA LOW BACK HS          | 86, 117      | 98  | 58 | 51 | 80      |   |   |   |   |
| LOVENA LOW BACK METAL 01 HS | 86           | 98  | 58 | 51 | 80      |   |   |   |   |
| LUX 04 HS                   | 104          | 104 | 64 | 62 | 80      |   |   |   |   |
| LUX HS                      | 91, 104      | 104 | 64 | 62 | 80      |   |   | • |   |
| LUXEMBOURG HS               | 169          | 103 | 55 | 45 | 80      | • | • |   |   |
| MANADO HS                   | 75, 112      | 111 | 55 | 49 | 80      |   |   |   | • |
| MANADO INDOOR HS            | 112          | 111 | 55 | 49 | 80      |   |   |   | • |
| MICHELLE HS                 | 74, 113, 173 | 111 | 54 | 42 | 80      |   | • |   |   |
| MICHELLE INDOOR HS          | 113          | 111 | 54 | 42 | 82      |   |   |   |   |
| MILA HS                     | 80           | 106 | 54 | 47 | 80      |   |   | • |   |
| MINO HS                     | 110          | 110 | 59 | 53 | 85      |   |   | • |   |
| MODENA HS                   | 93, 104      | 109 | 56 | 54 | 80      |   |   |   |   |

| Seite        | h   | h  | h  | h  | h | h | h | h |
|--------------|-----|----|----|----|---|---|---|---|
| 111          | 106 | 50 | 50 | 80 |   |   |   |   |
| 91           | 107 | 57 | 63 | 80 |   |   |   |   |
| 91, 105      | 107 | 57 | 63 | 80 |   |   |   |   |
| 91, 105      | 107 | 57 | 63 | 80 |   |   |   |   |
| 108          | 80  | 36 | 46 | 80 |   |   |   |   |
| 101, 113     | 93  | 56 | 46 | 76 |   |   |   |   |
| 71, 109      | 105 | 53 | 53 | 81 |   |   |   |   |
| 101, 167     | 102 | 47 | 48 | 78 |   |   |   |   |
| 113          | 102 | 47 | 48 | 78 |   |   |   |   |
| 113, 164     | 104 | 56 | 56 | 80 |   |   |   |   |
| 68, 108      | 111 | 50 | 43 | 80 |   |   |   |   |
| 68           | 80  | 50 | 43 | 80 |   |   |   |   |
| 108          | 80  | 41 | 41 | 80 |   |   |   |   |
| 68, 111      | 106 | 58 | 52 | 80 |   |   |   |   |
| 82           | 110 | 53 | 51 | 81 |   |   |   |   |
| 93, 104, 106 | 103 | 57 | 53 | 79 |   |   |   |   |
| 97, 110      | 101 | 55 | 53 | 75 |   |   |   |   |
| 92, 117      | 109 | 57 | 52 | 80 |   |   |   |   |
| 82, 115      | 107 | 56 | 46 | 80 |   |   |   |   |
| 82, 115      | 80  | 56 | 46 | 80 |   |   |   |   |
| 89           | 103 | 55 | 52 | 80 |   |   |   |   |
| 89           | 103 | 55 | 52 | 80 |   |   |   |   |
| 70, 109      | 107 | 52 | 47 | 80 |   |   |   |   |
| 71, 105      | 110 | 54 | 52 | 80 |   |   |   |   |
| 107          | 76  | 34 | 34 | 76 |   |   |   |   |
| 67, 109      | 109 | 60 | 55 | 80 |   |   |   |   |
| 70, 117      | 107 | 55 | 53 | 80 |   |   |   |   |
| 88, 117      | 108 | 60 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 108          | 115 | 62 | 54 | 78 |   |   |   |   |
| 114          | 80  | 35 | 35 | 80 |   |   |   |   |
| 93, 104      | 103 | 58 | 54 | 79 |   |   |   |   |
| 110          | 92  | 55 | 52 | 60 |   |   |   |   |
| 108          | 108 | 55 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 108          | 88  | 55 | 49 | 60 |   |   |   |   |
| 74, 113, 172 | 101 | 46 | 43 | 80 |   |   |   |   |
| 69, 109      | 111 | 50 | 48 | 80 |   |   |   |   |
| 69, 110      | 106 | 49 | 44 | 80 |   |   |   |   |
| 75, 171      | 46  | 40 | 40 | 46 |   |   |   |   |
| 78, 115      | 111 | 49 | 48 | 78 |   |   |   |   |
| 81, 85, 115  | 110 | 54 | 48 | 80 |   |   |   |   |
| 107, 173     | 80  | 48 | 48 | 80 |   |   |   |   |
| 107, 173     | 46  | 35 | 35 | 46 |   |   |   |   |
| 71           | 48  | 45 | 45 | 48 |   |   |   |   |
| 104          | 109 | 57 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 89, 104      | 109 | 57 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 89, 104      | 109 | 57 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 107          | 75  | 44 | 44 | 75 |   |   |   |   |
| 107          | 45  | 40 | 40 | 45 |   |   |   |   |
| 79, 83       | 107 | 49 | 46 | 80 |   |   |   |   |
| 73, 110      | 112 | 55 | 54 | 80 |   |   |   |   |
| 73, 110      | 112 | 55 | 52 | 80 |   |   |   |   |
| 114          | 81  | 50 | 50 | 81 |   |   |   |   |
| 114          | 81  | 50 | 50 | 81 |   |   |   |   |
| 116          | 114 | 60 | 55 | 81 |   |   |   |   |
| 87, 117      | 114 | 60 | 55 | 81 |   |   |   |   |
| 73           | 114 | 68 | 63 | 81 |   |   |   |   |
| 73, 104      | 114 | 68 | 63 | 81 |   |   |   |   |
| 87, 116      | 96  | 55 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 87, 116      | 96  | 55 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 87           | 96  | 55 | 49 | 80 |   |   |   |   |
| 90, 105      | 109 | 54 | 57 | 80 |   |   |   |   |
| 90, 105      | 109 | 54 | 57 | 80 |   |   |   |   |
| 105          | 109 | 54 | 57 | 80 |   |   |   |   |
| 113, 165     | 111 | 56 | 55 | 80 |   |   |   |   |
| 117          | 120 | 71 | 52 | 81 |   |   |   |   |
| 116          | 102 | 58 | 52 | 81 |   |   |   |   |
| 116          | 102 | 58 | 52 | 81 |   |   |   |   |



TISCHGESTELLE

|                               | Seite         |           |           |                  |  |  |  |   |
|-------------------------------|---------------|-----------|-----------|------------------|--|--|--|---|
| BALLET HTB                    | 154           | 107       | ø 50      | - ø 90           |  |  |  | • |
| BALLET LTB                    | 154, 159      | 37        |           |                  |  |  |  |   |
| BALLET TB                     | 54            | 73        | ø 60      | - ø 140          |  |  |  | • |
| CAPSULE 2 TB                  | 148           | 73        | 75x40     | 140x80           |  |  |  | • |
| CAPSULE LTB                   | 148           | 44        | ø 32      | - ø 60           |  |  |  | • |
| CAPSULE RND 45 TB             | 148           | 73        | ø 45      | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| CAPSULE RND 60 HTB            | 148           | 107       | ø 60      | ø 90   80x80     |  |  |  | • |
| CAPSULE RND 60 TB             | 148           | 73        | ø 60      | ø 120   100x100  |  |  |  | • |
| CAPSULE SQ 40 HTB             | 148           | 107       | ø 40      | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| CAPSULE SQ 40 TB              | 148           | 73        | 40x40     | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| CONIC TB                      | 155           | 74        | 100       | 250              |  |  |  |   |
| DOBLO 45 TB                   | 150           | 73        | ø 45      | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| FLAT ADJUSTABLE RND 60 TB-HTB | 151           | 73 - 107  | ø 60      | ø 90   90x90     |  |  |  |   |
| GENT 2 TB                     | 182           | 72        |           | 110-130          |  |  |  | • |
| GENT 3 TB                     | 182           | 72        |           | 60-70            |  |  |  | • |
| GENT 4 HTB                    | 182           | 107       |           | 70-80            |  |  |  | • |
| GENT 4 TB                     | 182           | 72        |           | 70-80            |  |  |  | • |
| GENT 5 TB                     | 182           | 72        | 90        | 90               |  |  |  | • |
| HANNAH LTB                    | 159           | 43        | 55        | 55               |  |  |  |   |
| KURA LARGE LT                 | 159           | 44        | 30        | 60-80            |  |  |  |   |
| KURA SMALL LT                 | 159           | 37        | 45        | 40-50            |  |  |  |   |
| MEMPHIS 2 TB                  | 149           | 73        | 75x40     | 140x80           |  |  |  |   |
| MEMPHIS RND 45 HTB            | 148           | 107       | ø 45      | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| MEMPHIS RND 45 TB             | 148           | 73        | ø 45      | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| MEMPHIS RND 60 TB             | 148           | 73        | ø 60      | ø 120   100x100  |  |  |  |   |
| MEMPHIS SQ 40 HTB             | 148           | 107       | 40        | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| MEMPHIS SQ 40 TB              | 148           | 73        | 40        | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| MEPA LARGE LT                 | 159           | 47        | 36        | 40               |  |  |  |   |
| MEPA PLECTRUM LT              | 159           | 37        | 59x51     | -                |  |  |  |   |
| MEPA SMALL LT                 | 159           | 37        | 72        | 80               |  |  |  |   |
| NEW YORK HTB                  | 180           | 110       |           | 80               |  |  |  | • |
| NEW YORK TB                   | 180           | 76        |           | 80               |  |  |  | • |
| PILON LTB                     | 154, 159, 183 | 37        | 46        | ø 50   ø 70      |  |  |  | • |
| PILON OUTDOOR LTB             | 183           | 37        | 46        | ø 50   ø 70      |  |  |  | • |
| PIRAN 2 TB                    | 152           | 73        |           | 120x80           |  |  |  |   |
| PIRAN LARGE TB                | 152           | 73        |           | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| PIRAN SMALL TB                | 152           | 73        |           | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| PRIMO HIGH LTB                | 159           | 50        |           | ø 40             |  |  |  |   |
| PRIMO LOW LTB                 | 159           | 40        |           | ø 80             |  |  |  |   |
| PUC HIGH LT                   | 159           | 50        |           | ø 38             |  |  |  |   |
| PUC LOW LT                    | 159           | 40        |           | ø 38             |  |  |  |   |
| STABLETABLE RISE FLIPTOP TB   | 181           | 72        |           | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| STABLETABLE RISE TB           | 181           | 72        |           | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| STEEL HTB                     | 155           | 111       | 78-98     | 78-298           |  |  |  |   |
| TIPI HTB                      | 157, 180      | 110 (220) | 95        | 140x80 - 240x100 |  |  |  | • |
| TIPI MTB                      | 157           | 90 (220)  | 95        | 140x80 - 240x100 |  |  |  | • |
| TIPI TB                       | 157, 180      | 76 (220)  | 95        | 140x80 - 240x100 |  |  |  | • |
| AMELIE 2 HTB                  | 149           | 107       | 40x75     | 120              |  |  |  |   |
| AMELIE 2 TB                   | 149           | 73        | 40x75     | 120              |  |  |  |   |
| AMELIE RND 45 HTB             | 149           | 107       | 45        | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| AMELIE RND 45 TB              | 149           | 73        | 45        | ø 90   80x80     |  |  |  |   |
| AMELIE RND 60 HTB             | 149           | 107       | 60        | ø 90   80x80     |  |  |  |   |
| AMELIE RND 60 TB              | 149           | 73        | 45        | ø 120   100x100  |  |  |  |   |
| AMELIE SQ 40 HTB              | 149           | 107       | 40        | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| AMELIE SQ 40 TB               | 133, 148      | 73        | 40        | 60-80            |  |  |  |   |
| AMELIE SQ 60 HTB              | 149           | 107       | 60        | ø 90   80x80     |  |  |  |   |
| AMELIE SQ 60 TB               | 149           | 73        | 60        | ø 100   100x100  |  |  |  |   |
| BELL TB                       | 150           | 73        | 40        | 70               |  |  |  |   |
| BONITA RND HTB                | 151           | 107       | ø 40      | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| BONITA RND TB                 | 151           | 71        | ø 40      | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| BONITA SQ HTB                 | 151           | 107       | 40x40     | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| BONITA SQ TB                  | 151           | 71        | 40x40     | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| DOBLO 45 HTB                  | 150           | 107       | ø 45      | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| DOMINIQUE-2 TB                | 152, 183      | 71        |           | 120x80           |  |  |  | • |
| DOMINIQUE-3 TB                | 152, 183      | 71        |           | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| DOMINIQUE-4 TB                | 152, 183      | 71        |           | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| FACTORY OVAL TB               | 154           | 73        | 100 - 120 | 200-300          |  |  |  |   |
| FACTORY TB                    | 154           | 70        | 100       | -300             |  |  |  |   |
| FLAT 9410 TB                  | 150           | 73        | 45        | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| FLAT 9414 HTB                 | 150           | 107       | 60        | ø 70   70x70     |  |  |  |   |

|                              | Seite    |          |        |                  |  |  |  |   |
|------------------------------|----------|----------|--------|------------------|--|--|--|---|
| FLAT 9430 TB                 | 150      | 73       | 60     | ø 120   100x100  |  |  |  |   |
| FLAT 9440 TB                 | 151      | 73       | 40     | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| FLAT 9462 TB                 | 151      | 73       | 75x40  | 120              |  |  |  |   |
| FLAT 9470 TB                 | 151      | 73       | 60x40  | 110              |  |  |  |   |
| FLAT 9480 TB                 | 150      | 73       | 82     | ø 140   130x130  |  |  |  |   |
| FLAT 9490 TB                 | 151      | 73       | 60     | ø 120   100x100  |  |  |  |   |
| FLAT ADJUSTABLE SQ 60 TB-HTB | 151      | 73 - 107 | 60     | ø 90   90x90     |  |  |  |   |
| LIBERTY 4200 TB              | 149      | 73       | 40     | 60-80            |  |  |  |   |
| LYON-3 HTB                   | 152, 183 | 107      |        | ø 60   60x60     |  |  |  | • |
| LYON-3 TB                    | 152, 183 | 72       |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| LYON-4 TB                    | 152, 183 | 72       |        | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| MAMBO-2 TB                   | 153, 182 | 72       |        | 120x80           |  |  |  | • |
| MAMBO-3 HTB                  | 182      | 107      |        | 60-70            |  |  |  | • |
| MAMBO-3 TB                   | 153, 182 | 72       |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| MAMBO-4 TB                   | 153, 182 | 72       |        | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| MAMBO-5 TB                   | 182      | 72       |        | 90-120           |  |  |  | • |
| NANO RND TB                  | 150      | 73       | 45     | 70               |  |  |  |   |
| OCTA-2 TB                    | 151      | 72       |        | 130x80           |  |  |  | • |
| OCTA-4 ENLARGED TB           | 151      | 72       |        | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| OCTA-4 TB                    | 151      | 72       |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| PILON HTB                    | 154      | 107      |        | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| PILON LARGE TB               | 154, 183 | 73       | 79     | ø 140   120x120  |  |  |  |   |
| PILON OUTDOOR LARGE TB       | 183      | 73       | 79     | ø 140   120x120  |  |  |  | • |
| PILON OUTDOOR SMALL TB       | 183      | 73       | 45     | ø 90   80x80     |  |  |  | • |
| PILON RECT LARGE TB          | 154      | 73       | 195x55 | 300x140          |  |  |  |   |
| PILON RECT SMALL TB          | 154      | 73       | 155x60 | 240x100          |  |  |  |   |
| PILON TB                     | 154, 183 | 73       | 45     | ø 90   80x80     |  |  |  |   |
| PINTO HTB                    | 153, 182 | 107      |        | ø 60   60x60     |  |  |  | • |
| PINTO TB                     | 153, 182 | 73       |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| PROFESSIONAL 4580 TB         | 155      | 73       | 80     | 140-200          |  |  |  |   |
| S-17 TB                      | 66, 155  | 74       |        | 120x60   220x100 |  |  |  | • |
| SPEEDO-3 HTB                 | 153, 183 | 110      |        | ø 70   60x60     |  |  |  |   |
| SPEEDO-3 TB                  | 153, 183 | 73       |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| SPEEDO-4 HTB                 | 153, 183 | 110      |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| SPEEDO-4 TB                  | 153, 183 | 73       |        | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| STABLETABLE HTB              | 153, 181 | 108      |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| STABLETABLE LARGE TB         | 153, 181 | 70       |        | ø 120   100x100  |  |  |  | • |
| STABLETABLE MEDIUM TB        | 153, 181 | 70       |        | ø 80   80x80     |  |  |  | • |
| STABLETABLE NOUVEAU TB       | 152, 181 | 70       |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| STABLETABLE SMALL TB         | 153, 181 | 70       |        | ø 70   70x70     |  |  |  | • |
| STEEL TB                     | 155      | 76       | 68-88  |                  |  |  |  |   |
| TOM HTB                      | 155, 180 | 107      |        | 180 - 300        |  |  |  |   |
| TRUMPET 4840 TB              | 149      | 73       | 56     | 120              |  |  |  |   |
| VIDA RND HTB                 | 150      | 73       | 45     | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| VIDA RND TB                  | 150      | 70       | 45     | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| VIDA SQ HTB                  | 150      | 73       | 40     | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| VIDA SQ TB                   | 150      | 70       | 40     | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| VIDA WOOD RND HTB            | 150      | 110      | 45     | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| VIDA WOOD RND TB             | 150      | 73       | 45     | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| VIDA WOOD SQ HTB             | 150      | 110      | 40     | ø 70   70x70     |  |  |  |   |
| VIDA WOOD SQ TB              | 150      | 73       | 40     | ø 80   80x80     |  |  |  |   |
| YPSILON 4790 TB              | 152, 182 | 73       |        | 60-70            |  |  |  | • |
| YPSILON 4794 HTB             | 152, 182 | 110      |        | 60               |  |  |  | • |

TABELLEN

|                   | Seite    |     |            |          |    |  |  |   |
|-------------------|----------|-----|------------|----------|----|--|--|---|
| DAISY LT          | 159, 184 | 40  |            | ø 43     |    |  |  | • |
| JOY LT            | 159      | 62  |            | ø 40     |    |  |  |   |
| MODULAR LT        | 133      | 72  | 40         | 50       |    |  |  |   |
| PLUS LT           | 159, 184 | 43  | 42         | 42       |    |  |  | • |
| SALAMANCA RND T   | 179      | 75  | 168        | 168      | 45 |  |  | • |
| STRATOS RND T     | 179      | 76  | 246        | 253      |    |  |  | • |
| SVEN LARGE LT     | 159, 184 | 36  | 90         | 90       |    |  |  | • |
| SVEN OVAL LT      | 159, 184 | 36  |            |          |    |  |  |   |
| SVEN SMALL LT     | 159, 184 | 48  | 50         | 50       |    |  |  | • |
| AREA T            | 177      | 59  |            | 40       |    |  |  | • |
| ARON LT           | 159      | 37  | 33         | 33       |    |  |  |   |
| BARK HT           | 156      | 110 | 100        | 300-500  |    |  |  | • |
| BIRDCAGE LARGE LT | 159      | 42  | 62         | 62       |    |  |  |   |
| BIRDCAGE SMALL LT | 159      | 42  | 47         | 47       |    |  |  |   |
| BJORN LARGE LT    | 159      | 48  | 70         | 70       |    |  |  |   |
| BJORN SMALL LT    | 159      | 38  | 50         | 50       |    |  |  |   |
| BREWER T          | 158      | 76  | 100        | 200-300  |    |  |  | • |
| DENTRO 4P T       | 157, 179 | 76  | 173        | 140      | 46 |  |  | • |
| DENTRO 8P T       | 157, 179 | 76  | 173        | 220      | 46 |  |  | • |
| DUETTO T          | 173      | 76  | 60         | 60       |    |  |  | • |
| FLAG LT           | 159, 184 | 52  | 38         | 37       |    |  |  | • |
| FORGE T           | 158      | 76  | 80-100     | 200-300  |    |  |  | • |
| LEGS T            | 158      | 76  | 80-100     | 120-300  |    |  |  | • |
| MAGNUS T          | 156      | 76  | ø150-180   | ø150-180 |    |  |  | • |
|                   |          |     | 100-120    | 200-450  |    |  |  |   |
| MAGNUS WOOD T     | 156      | 76  | ø150-180   | ø150-180 |    |  |  | • |
|                   |          |     | 100-120    | 200-450  |    |  |  |   |
| MISTRESS HT-H     | 158      | 110 | 80-90      | 80-250   |    |  |  |   |
| MISTRESS T        | 158      | 75  | 70-120     | 70-250   |    |  |  |   |
| OMNIA T           | 158      | 76  | 70-80      | 130-160  |    |  |  |   |
| ORION T           | 154, 155 | 71  | 137 en 157 | 77       |    |  |  |   |
| PICK UP LT        | 159, 184 | 56  | 52         | 52       |    |  |  | • |
| SALAMANCA T       | 179      | 75  | 200        | 182      | 45 |  |  | • |
| SOREN 40 LT       | 159      | 40  | nvt        | 50       |    |  |  |   |
| SOREN 50 LT       | 159      | 50  | nvt        | 50       |    |  |  |   |
| STEEL HT          | 180      | 111 | 78-98      | 78-298   |    |  |  | • |
| STEEL T           | 180      | 76  | 68-88      | 68-138   |    |  |  | • |
| TREE T            | 156      | 76  | 100        | 100-500  |    |  |  | • |

ANDERE

|                                 | Seite |     |     |      |    |  |  |   |  |
|---------------------------------|-------|-----|-----|------|----|--|--|---|--|
| ALLEGRO TROLLEY                 | 100   |     |     |      |    |  |  |   |  |
| BLOOM PLANTER                   | 184   | 100 | 41  | 120  |    |  |  | • |  |
| BOTANIA PLANTER                 | 184   | 100 | 28  | 119  |    |  |  | • |  |
| FLORENCE                        | 143   | 188 | 50  | 50   |    |  |  |   |  |
| NOMAD TROLLEY                   | 184   | 105 | 63  | 113  |    |  |  | • |  |
| OLLE QUARTER B CUSHION          | 178   |     |     |      |    |  |  |   |  |
| OMNIA TROLLEY                   | 158   |     |     |      |    |  |  |   |  |
| OTIS TROLLEY                    | 100   |     |     |      |    |  |  |   |  |
| PESO                            | 184   |     |     |      |    |  |  |   |  |
| RIO PILLOW CASE                 | 184   | 80  | 73  | 139  |    |  |  | • |  |
| SERVICE TROLLEY                 | 184   | 180 | 77  | 150  |    |  |  |   |  |
| SERVO TROLLEY                   | 184   | 114 | 74  | 147  |    |  |  | • |  |
| SUN SB                          | 184   | 34  | 207 | 59   | 34 |  |  | • |  |
| TACTILE HIGH 100                | 143   | 200 | 35  | 100  |    |  |  |   |  |
| TACTILE HIGH 150                | 143   | 200 | 35  | 150  |    |  |  |   |  |
| TACTILE HIGH 200                | 143   | 200 | 35  | 200  |    |  |  |   |  |
| TACTILE HIGH 250                | 143   | 200 | 35  | 250  |    |  |  |   |  |
| TACTILE LOW 100                 | 143   | 82  | 35  | 100  |    |  |  |   |  |
| TACTILE LOW 150                 | 143   | 82  | 35  | 150  |    |  |  |   |  |
| TACTILE LOW 200                 | 143   | 82  | 35  | 200  |    |  |  |   |  |
| TACTILE LOW 250                 | 143   | 82  | 35  | 250  |    |  |  |   |  |
| TACTILE MULTIBOARD              | 143   | 199 | 45  | 162  |    |  |  |   |  |
| TACTILE TRIBUNE                 | 143   | 160 | 35  | 100  | 46 |  |  |   |  |
| TACTILE TRIBUNE STAIRS          | 143   | 54  | 35  | 50   |    |  |  |   |  |
| TERRA QUARTER COVER B           | 175   |     |     |      |    |  |  |   |  |
| VERJO RND                       | 184   | 250 |     |      |    |  |  | • |  |
| VERJO SQ                        | 184   | 250 |     |      |    |  |  | • |  |
| BLOOM WALL                      | 184   | 161 | 45  | 126  |    |  |  | • |  |
| GESTU                           | 143   | 185 | 45  | 45   |    |  |  |   |  |
| POWER SOCKET ELEMENT 2   USB    | 142   |     | 4,5 | 20,1 |    |  |  |   |  |
| POWER SOCKET ELEMENT 3   USB C  | 142   |     | 4,5 | 26   |    |  |  |   |  |
| PUK WIRELESS CHARGER            | 142   |     | 5   | ø 8  |    |  |  |   |  |
| PUK WIRELESS CHARGER   HDMI HUB | 142   |     | 5   | 16,8 |    |  |  |   |  |
| TERRACE CHAIN SET               | 184   |     |     |      |    |  |  |   |  |



# LOOK & FEEL

KOLLEKTION 2026



Alle gezeigten Bilder können von der Realität abweichen. Abweichungen von der tatsächlichen Ausführung und Größe möglich. Fehldrucke oder Druckfehler unter Vorbehalt. Die Produkte in unserer Kollektion sind verfügbar in verschiedenen Ausführungen. Entdecken Sie die Möglichkeiten unter [www.satelliet.net](http://www.satelliet.net)





# SATELLIET®

hospitality furniture

## Satelliet hospitality furniture

BREDA | NIEDERLANDE | HAUPTSITZ

+31 76 522 53 10 • [www.satelliet.net](http://www.satelliet.net)



SATELLIETHOSPITALITYFURNITURE

## NIEDERLANDE

### Amsterdam

tt. Melissaweg 43  
1033 SP Amsterdam  
Tel.: +31 20 633 51 88

### Dalfsen

Korenstraat 71  
7722 RS Dalfsen  
Tel.: +31 529 43 53 35

### Breda

Haagweg 241-243  
4812 XD Breda  
Tel.: +31 76 522 53 10

### Proud partner of

Inspirium Breda  
Inspirium Amsterdam  
[www.inspirium.nl](http://www.inspirium.nl)

## Satelliet international

### Belgien

Satelliet Belgium BVBA  
[www.satellietbelgium.be](http://www.satellietbelgium.be)

### Norwegen

Satelliet Norge AS  
[www.satelliet.no](http://www.satelliet.no)

### Deutschland

Satelliet Deutschland  
[www.satelliet.de](http://www.satelliet.de)

### Schweiz

Satelliet Schweiz  
[www.satelliet.ch](http://www.satelliet.ch)

### Luxemburg

Satelliet Luxembourg  
[www.satelliet.lu](http://www.satelliet.lu)

### Vereinigtes Königreich

Satelliet-UK  
[www.satelliet.co.uk](http://www.satelliet.co.uk)

## Internationale Partner

### Estland

Nord Interactives  
[www.nord-interactives.com](http://www.nord-interactives.com)

### Finnland

Modeo Oy  
[www.modeo.fi](http://www.modeo.fi)

### Schweden

Resize Design  
[www.resizedesign.se](http://www.resizedesign.se)